

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقر دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر
الدراسي

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق أهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشارك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها. وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسائله وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.



نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة : البصرة

الكلية/ المعهد: كلية : التربية للعلوم الإنسانية

القسم العلمي: قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس علوم اللغة العربية وادابها

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في علوم اللغة العربية و ادابها

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف : 10 \ 6 \ 2026

تاريخ ملء الملف : 10 \ 6 \ 2026

: التوقيع

:اسم المعاون العلمي

: التاريخ

: التوقيع

:اسم رئيس القسم

: التاريخ

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج

يسعى قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الإنسانية بجامعة البصرة إلى الريادة الأكاديمية في تعليم اللغة العربية وآدابها، وإعداد خريجين يمتلكون كفايات علمية وبحثية وتربوية قادرة على خدمة المجتمع والمحافظة على الهوية اللغوية والثقافية ومواكبة التطورات المعرفية والتقنية الحديثة.

2. رسالة البرنامج

إعداد كوادر علمية متخصصة في علوم اللغة العربية وآدابها تمتلك المعرفة اللغوية والأدبية والنقدية والتربوية، وقادرة على توظيف مهارات البحث العلمي والتفكير النقدي والتواصل الفاعل لخدمة المجتمع ومؤسساته التعليمية والثقافية، مع الالتزام بالقيم الأكاديمية والأخلاقية.

3. أهداف البرنامج

- إعداد خريجين مؤهلين علمياً في علوم اللغة العربية وآدابها .
- تنمية مهارات التحليل اللغوي والنحوي والصرفي والبلاغي .
- تطوير قدرات الطلبة في دراسة النصوص الأدبية القديمة والحديثة وتحليلها .
- تعزيز مهارات البحث العلمي والكتابة الأكاديمية .
- إعداد الطلبة لممارسة مهنة التدريس بكفاءة وفق الاتجاهات التربوية الحديثة .
- تنمية مهارات التواصل الشفهي والحريري باللغة العربية الفصحى .
- توظيف التقنيات الحديثة والذكاء الاصطناعي في دراسة اللغة العربية وآدابها .
- تعزيز قيم الهوية الوطنية والثقافة العربية والإسلامية والانفتاح المعرفي.

4. الاعتماد البرامجي

يعمل القسم على تحقيق متطلبات الجودة والاعتماد البرامجي وفق معايير وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

- متطلبات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
- احتياجات سوق العمل في مجالات التعليم والإعلام والثقافة .
- التطورات الحديثة في الدراسات اللغوية والأدبية .
- متطلبات التحول الرقمي والذكاء الاصطناعي في التعليم.

6. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	90	90		مقرر اساسي
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

7. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة

- الإلمام بعلوم اللغة العربية (النحو، الصرف، الأصوات، الدلالة) .
- معرفة المدارس النقدية واللسانية القديمة والحديثة .
- الإحاطة بتاريخ الأدب العربي واتجاهاته .
- فهم أسس البحث العلمي ومناهجه.

المهارات

- تحليل النصوص اللغوية والأدبية .
- تطبيق القواعد النحوية والصرفية بصورة صحيحة .
- إعداد البحوث والدراسات العلمية .
- استخدام التقنيات الحديثة في التعليم والبحث

- الالتزام بأخلاقيات البحث العلمي .
- احترام التنوع الفكري والثقافي .
- العمل بروح الفريق .
- المحافظة على سلامة اللغة العربية وخدمة المجتمع.

8. استراتيجيات التعليم والتعلم

- المحاضرة التفاعلية .
- المناقشة والحوار العلمي .
- التعلم التعاوني .
- العروض التقديمية والندوات .
- التعليم الإلكتروني والتعليم المدمج .
- تحليل النصوص اللغوية والأدبية .
- التعلم القائم على المشروعات والبحث.

9. طرائق التقييم

- الاختبارات اليومية .
- الاختبارات الشهرية .
- الامتحانات الفصلية والنهائية .
- البحوث والتقارير .
- العروض التقديمية .
- المشاركة الصفية .
- تقويم التربية العملية.

11 - الهيئة التدريسية

اعداد الهيئة التدريسية		التخصص		الاسم الرباعي	الرتبة العلمية	ت
محاضر	ملاك	خاص	عام			

1.	أستاذ	جبار عودة بدن	اللغة العربية	النقد الادبي الحديث	ملاك
2.	أستاذ	حسين عودة هاشم	اللغة العربية	اللغة والنحو	ملاك
3.	أستاذ	خالد عبد الكاظم عذاري	اللغة العربية	الأدب الاندلسي	ملاك
4.	أستاذ	سالم يعقوب يوسف	اللغة العربية	اللغة والنحو	ملاك
5.	أستاذ	سليمة جبار غانم	اللغة العربية	اللغة والنحو	ملاك
6.	أستاذ	علي جاسب عبد الله	اللغة العربية	اللغة والنحو	ملاك
7.	أستاذ	علي مطشر نعيمة	اللغة العربية	الادب الاندلسي	ملاك
8.	أستاذ	مرتضى عباس فالح	اللغة العربية	البلاغة	ملاك
9.	أستاذ	سعيد ابراهيم صيهود	اللغة العربية	اللغة و النحو	ملاك
10.	أستاذ	حسين مزهر حمادي	اللغة العربية	اللغة	ملاك
11.	أستاذ	ميثاق حسن عبد الواحد	اللغة العربية	اللغة والنحو	ملاك
12.	أستاذ	نجوى محمد جمعة	اللغة العربية	النقد الحديث	ملاك
13.	أستاذ	نضال ابراهيم ياسين	اللغة العربية	الادب الاسلامي	ملاك
14.	أستاذ مساعد	سهير كاظم حسن	اللغة العربية	الاصوات اللغوية	ملاك
15.	أستاذ مساعد	وداد يعقوب سلمان	اللغة العربية	الادب العباسي	ملاك
16.	أستاذ مساعد	وسام جمعة لفتة	اللغة العربية	اللغة	ملاك

17.	أستاذ مساعد	عباس فالح حسن	اللغة العربية	علم الصرف	ملاك
18.	أستاذ مساعد	انوار عزيز جليل	اللغة العربية	اللغة والنحو	ملاك
19.	أستاذ مساعد	شروق محسن كاطع عطيه	اللغة العربية	البلاغة	ملاك
20.	أستاذ مساعد	بشير سعيد سهر	اللغة العربية	اللغة والنحو	ملاك
21.	أستاذ مساعد	علي عبد رمضان	اللغة العربية	موسيقى الشعر و النقد الادبي	ملاك
22.	أستاذ مساعد	صباح عيدي عطية	اللغة العربية	الادب الحديث	ملاك
23.	أستاذ مساعد	هيثم كاظم صالح	اللغة العربية	الادب الحديث	ملاك
24.	أستاذ مساعد	لؤي طارق علي	اللغة العربية	النحو	ملاك
25.	أستاذ مساعد	منتهى عناد تمل	اللغة العربية	اللغة و النحو	ملاك
26.	أستاذ مساعد	عبد الرحمن عبد الله احمد	اللغة العربية	النقد الحديث	ملاك
27.	أستاذ مساعد	خلود شهاب احمد	اللغة العربية	الصرف	ملاك
28.	أستاذ مساعد	نجاة علوان حسين	اللغة العربية	الأدب الحديث	ملاك
29.	أستاذ مساعد	آمنة أحمد عباس احمد اليوسف	اللغة العربية	البلاغة	ملاك

30.	أستاذ مساعد	أثير حميد محمد عبد الرزاق المجرن	اللغة العربية	الادب الاسلامي	ملاك
31.	أستاذ مساعد	أ.م. عبد الله محمد راشد واوي البزوني	تقنيات الحاسوب	تقنيات الحاسوب	ملاك
32.	مدرس	فرحة عزيز محسن	اللغة العربية	النقد الادبي القديم	ملاك
33.	مدرس	هند أكرم عبد الرحمن	اللغة العربية	الادب الجاهلي	ملاك
34.	مدرس	مازن مالك خلف	اللغة العربية	النقد	ملاك
35.	مدرس	م.د. هشام يونس جاسم نعمة الياسري	اللغة العربية	النقد الحديث	ملاك
36.	مدرس	م.د. إيناس عبد الرحيم رمضان	اللغة العربية	النقد الأدبي الحديث	ملاك
37.	مدرس	م.د. سناء جميل حنون مهوس العلي	اللغة العربية	الأدب الحديث	ملاك
38.	مدرس	م.د. جنان عايد محمد باهض الفرخان	اللغة العربية	الأدب الحديث	ملاك
39.	مدرس	م.د. حوراء جاسم إسماعيل رمضان المطوري	اللغة العربية	الأدب الجاهلي	ملاك
40.	مدرس	م.د. أحمد قاسم حميد ناصر الشهيبي	اللغة العربية	النقد الأدبي الحديث	ملاك
41.	مدرس	م. ميعاد زعيم هنون ثامر البوسليمي	اللغة العربية	الادب الحديث	ملاك
42.	مدرس مساعد	م.م. زينة صاحب محمود ابراهيم محمد	اللغة العربية	اللغة	ملاك
43.	مدرس مساعد	م.م. أحمد موفق مهدي حسين العامري	اللغة العربية	اللغة والنحو	ملاك
44.	مدرس مساعد	م.م. محمد علي كامل عباس فعل حماد	اللغة العربية	علم اللغة	ملاك

45.	مدرس مساعد	م.م. رباب عادل ظاهر محمد السليمي	اللغة العربية	الأدب الأندلسي	ملاك
46.	مدرس مساعد	م.م. ثراء عبد الرسول حسن	اللغة العربية	اللغة	ملاك

12- التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

- تعريف أعضاء هيئة التدريس الجدد برسالة القسم ورؤيته وأهدافه التعليمية .
- توضيح الأنظمة والتعليمات الأكاديمية والإدارية المعتمدة في الكلية والجامعة .
- تدريبهم على إعداد توصيفات المقررات والبرامج الأكاديمية وفق معايير الجودة والاعتماد الأكاديمي .
- تنمية مهارات التدريس الجامعي الحديثة واستراتيجيات التعليم والتعلم الفعال .
- تدريبهم على أساليب التقويم وبناء الاختبارات والخارطة الاختبارية .
- تعزيز مهارات البحث العلمي والنشر في المجالات العلمية الرصينة .
- تطوير مهارات استخدام التقنيات التعليمية والذكاء الاصطناعي في التدريس والبحث العلمي .
- تشجيع المشاركة في الندوات والمؤتمرات وورش العمل التخصصية .
- تعزيز ثقافة العمل الجماعي والتعاون الأكاديمي داخل القسم.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

- المشاركة المستمرة في الدورات التدريبية وورش العمل التخصصية والتربوية .
- تطوير المهارات البحثية والنشر العلمي في المجالات المحلية والدولية .
- تحديث المعارف اللغوية والأدبية ومواكبة الاتجاهات الحديثة في الدراسات اللسانية والنقدية .
- توظيف التقنيات الرقمية والذكاء الاصطناعي في التعليم والبحث العلمي .
- تبادل الخبرات الأكاديمية مع الجامعات والمؤسسات العلمية المحلية والدولية .
- تطوير مهارات الإشراف العلمي على بحوث التخرج والدراسات العليا .
- المشاركة في برامج الجودة والاعتماد الأكاديمي وتطوير المناهج الدراسية .
- الإسهام في خدمة المجتمع من خلال الأنشطة الثقافية واللغوية والتربوية

13- معيار القبول

وفق تعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وشروط القبول المعتمدة في جامعة البصرة.

15- خطة تطوير البرنامج

1- تحديث المناهج الدراسية

- مراجعة مفردات المقررات بشكل دوري وتحديثها بما ينسجم مع الدراسات اللسانية والبلاغية الحديثة
- إدخال مقررات جديدة في مجالات مثل (اللسانيات الحاسوبية، تحليل الخطاب، المناهج النقدية الحديثة

2- تطوير طرق التدريس

- إدخال العروض التقديمية والاختبارات الإلكترونية
- تعزيز التدريب العملي عبر التربية العملية والورش الصفية

3- تعزيز البحث العلمي

- تشجيع أعضاء الهيئة التدريسية على نشر بحوث في مجلات رصينة
- إشراك الطلبة في مشاريع بحثية ومؤتمرات طلابية
- دعم بحوث الدراسات العليا وربطها بقضايا المجتمع

4- تأهيل وتدريب الكادر التدريسي

- عقد ورش تدريبية في طرائق التدريس الحديثة
- المشاركة في دورات ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

14- أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- : يعتمد قسم اللغة العربية على مجموعة من المصادر العلمية والمعرفية في دعم برنامجه الأكاديمي، ومنها
- 1- المناهج الدراسية المعتمدة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 - 2- (الكتب والمراجع الأساسية في اللغة العربية وآدابها (النحو، البلاغة، الأدب القديم والحديث .
 - 3- لدوريات العلمية المحكمة في مجال الدراسات اللغوية والأدبية .
 - 4- الرسائل والأطاريح الجامعية في تخصص اللغة العربية .
 - 5- قواعد البيانات والمكتبات الرقمية (مثل المكتبة الافتراضية العلمية العراقية) .
 - 6- مواقع الجامعات الرصينة العالمية التي تقدم توصيفات مماثلة للبرامج الأكاديمية .

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
							✓		✓	✓	✓	أساسي	النحو	ARB301	-2026 2027
			✓				✓			✓	✓	أساسي	الأدب العباسي	ARB302	2027 - 2026
			✓				✓			✓	✓	أساسي	الأدب الأندلسي	ARB303	
			✓				✓			✓	✓	أساسي	النقد الأدبي القديم	ARB304	
							✓		✓	✓	✓	أساسي	المعجم وعلم الصرف	ARB305	2027 - 2026
			✓				✓				✓	أساسي	الكتاب القديم	ARB306	
							✓		✓	✓	✓	أساسي	فقه اللغة	ARB307	2027 - 2026
			✓				✓			✓	✓	أساسي	منهج البحث الأدبي	ARB308	
			✓				✓				✓	أساسي	الإرشاد والصحة النفسية	EDU309	2027 - 2026

			✓				✓				✓	أساسي	المناهج وطرائق التدريس	EDU310	2027 -2026
							✓		✓	✓	✓	أساسي	علم اللغة	ARB401	2027 -2026
			✓				✓			✓	✓	أساسي	النثر الحديث	ARB402	2027 -2026
			✓				✓				✓	أساسي	تطبيقات لغوية	ARB403	2027 -2026
			✓				✓				✓	أساسي	تطبيقات أدبية	ARB404	2027 -2026
			✓				✓			✓	✓	أساسي	الشعر الحديث	ARB405	2027 -2026
			✓				✓			✓	✓	أساسي	النقد الأدبي الحديث	ARB406	2027 -2026
		✓				✓		✓	✓			أساسي	القياس والتقويم	EDU407	2027 -2026
	✓	✓	✓		✓	✓	✓					أساسي	التربية العملية	EDU408	2027 -2026

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

وصف المقرر

النقد الأدبي الحديث		اسم المقرر
المرحلة		الرابعة
رمز المقرر	ARB406	
النظام	سنوي	
تاريخ إعداد هذا الوصف	2026 - 2027	
أشكال الحضور المتاحة	حضور	
عدد الساعات الدراسية الكلي / عدد الوحدات الكلي	60 ساعة سنوياً / 6 وحدات	
اسم مسؤول المقرر الدراسي	د. جبار عودة بدن د. هشام يونس جاسم	

7- أهداف المقرر

1. التعرف إلى نشأة النقد الأدبي الحديث وتطوره.
2. فهم التحولات الفكرية التي أثرت في المناهج النقدية الحديثة.
3. دراسة أبرز المدارس والمناهج النقدية المعاصرة.
4. تنمية القدرة على تحليل النصوص الأدبية وفق مناهج نقدية متنوعة.

5. التعرف إلى جهود النقاد العرب في الإفادة من المناهج الغربية.

6. تنمية مهارات القراءة النقدية والتحليل والتفسير.

7. تدريب الطلبة على توظيف المناهج النقدية في الدراسات التطبيقية.

8. إعداد الطلبة للبحث العلمي في مجالات النقد الأدبي الحديث.

8. استراتيجيات التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية.

2. تحليل النصوص الأدبية.

3. المناقشة النقدية.

4. التعلم التعاوني.

5. العروض التقديمية.

6. التعلم القائم على المشكلات.

7. حلقات النقاش العلمية.

8. إعداد البحوث والتقارير.

9. القراءة النقدية الموجهة.

10. التعلم الذاتي.

9. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
مشاركة	محاضرة	مدخل إلى النقد الأدبي الحديث	التعرف إلى مفهوم النقد الحديث	2	1
أسئلة شفوية	محاضرة	النقد العربي بين القديم والحديث	فهم تطور النقد	2	2
واجب	محاضرة	مقدمات في المناهج الحديثة	التعرف إلى الاتجاهات النقدية	2	3
اختبار قصير	محاضرة	المنهج التاريخي	فهم المدرسة التاريخية	2	4
مشاركة	مناقشة	الأدب والمجتمع	التعرف إلى المنهج الاجتماعي	2	5
واجب	محاضرة	الأدب والتحليل النفسي	فهم المنهج النفسي	2	6
اختبار	تحليل نصوص	نماذج تطبيقية	تطبيق المناهج السياقية	2	7
تمارين	محاضرة	البدايات الأولى للنقد البنيوي	التعرف إلى الشكلائية	2	8
واجب	محاضرة	المفاهيم والإجراءات	فهم المنهج البنيوي	2	9
اختبار	تحليل نصوص	دراسات تطبيقية	تحليل النص وفق البنيوية	2	10
مشاركة	محاضرة	مفهوم العلامة	التعرف إلى السيميائية	2	11
واجب	تطبيقات	الرموز والدلالات	فهم التحليل السيميائي	2	12
اختبار	محاضرة	الأسلوب وتحليل الخطاب	التعرف إلى الأسلوبية	2	13
تمارين	تحليل نصوص	نماذج نقدية	تطبيق المنهج الأسلوبي	2	14

15	2	استيعاب موضوعات الفصل الأول	مراجعة عامة	مناقشة	امتحان نصف السنة
16	2	التعرف إلى نظرية التلقي	القارئ والنص	محاضرة	مشاركة
17	2	فهم التفكيكية	المفاهيم الأساسية	محاضرة	واجب
18	2	التعرف إلى النقد الثقافي	الأدب والأنساق الثقافية	محاضرة	اختبار
19	2	فهم التداولية النقدية	السياق والتأويل	مناقشة	تمارين
20	2	تحليل الخطاب الأدبي	مناهج تحليل الخطاب	تحليل نصوص	واجب
21	2	التعرف إلى النقد النسوي	المفاهيم والإجراءات	محاضرة	اختبار
22	2	دراسة المناهج ما بعد البنيوية	الاتجاهات النقدية المعاصرة	محاضرة	مشاركة
23	2	تحليل نصوص حديثة	تطبيقات نقدية متنوعة	تدريب عملي	واجب
24	2	التعرف إلى النقد العربي المعاصر	أبرز النقاد العرب	محاضرة	اختبار
25	2	الموازنة بين المناهج النقدية	دراسات مقارنة	مناقشة	تمارين
26	2	تنمية مهارات التحليل النقدي	تطبيقات متقدمة	تحليل نصوص	واجب
27	2	إعداد بحوث نقدية	مشروعات تطبيقية	عروض تقديمية	اختبار
28	2	مناقشة بحوث الطلبة	حلقة نقاش علمية	تعلم تعاوني	عرض شفهي
29	2	إنجاز دراسة نقدية متكاملة	مشروع تطبيقي نهائي	تدريب عملي	مشاركة
30	2	المراجعة النهائية	مراجعة شاملة	مناقشة	اختبار نهائي
10.تقييم المقرر					

المشاركة والنشاطات الصفية: 10%							
الواجبات والتقارير: 10%							
الاختبارات القصيرة: 20%							
امتحان نصف السنة: 20%							
مشروع نقدي تطبيقي: 10%							
الامتحان النهائي: 30%							
المجموع: 100%							
11. مصادر التعليم							
صلاح فضل، مناهج النقد المعاصر.							
عبد الله الغدامي، الخطيئة والتكفير.							
جابر عصفور، زمن الرواية.							
محمد مفتاح، تحليل الخطاب الشعري.							
حميد لحمداني، بنية النص السردي.							
المصادر المساندة							
يوسف وغليسي، مناهج النقد الأدبي.							
سعيد يقطين، تحليل الخطاب الروائي.							
حسن ناظم، مفاهيم الشعرية.							
عبد السلام المسدي، الأسلوبية والأسلوب.							

البحوث المحكمة في النقد الأدبي الحديث والمناهج النقدية المعاصرة.

اسم المقرر	الشعر الحديث
المرحلة	الرابعة
رمز المقرر	ARB405
النظام	سنوي
تاريخ إعداد هذا الوصف	2026 - 2027
أشكال الحضور المتاحة	حضور
عدد الساعات الدراسية الكلي / عدد الوحدات الكلي	60 ساعة سنوياً / 6 وحدات
اسم مسؤول المقرر الدراسي	د. صباح عيدي عطية د. هيثم كاظم صالح

7. أهداف المقرر

1. التعرف إلى نشأة الشعر العربي الحديث ومراحل تطوره.
2. فهم عوامل التجديد في الشعر العربي الحديث.
3. دراسة المدارس والاتجاهات

الشعرية
الحديثة.
4. التعرف
إلى أبرز
شعراء
النهضة
والتجديد.
5. تحليل
النصوص
الشعرية
الحديثة
تحليلاً فنياً
ونقدياً.
6. تمييز
الخصائص
الفنية
والموضوعية
للشعر
الحديث.
7. تنمية
مهارات
التذوق
الأدبي والنقد
الشعري.
8. ربط
التجارب
الشعرية
الحديثة
بالتحولات
الفكرية
والاجتماعية
والثقافية.

8.
استراتيجيات
التعليم
والتعلم

1. المحاضرة
التفاعلية.

2. تحليل النصوص الشعرية.
3. المناقشة النقدية.
4. التعلم التعاوني.
5. العروض التقديمية.
6. العصف الذهني.
7. التعلم القائم على المشروعات.
8. القراءة التحليلية للنصوص.
9. إعداد التقارير والبحوث.
10. التعلم الذاتي الموجه.

9. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
مشاركة	محاضرة	مدخل إلى الشعر العربي الحديث	التعرف إلى مفهوم الشعر الحديث	2	1
أسئلة شفوية	محاضرة	حركة الإحياء والبعث	فهم عوامل النهضة الشعرية	2	2
واجب	تحليل نصوص	البارودي ومدرسته	التعرف إلى رواد الإحياء	2	3
اختبار قصير	محاضرة	خصائص مدرسة الإحياء	فهم الاتجاه الكلاسيكي	2	4
مشاركة	محاضرة	نشأتها وخصائصها	التعرف إلى المدرسة الرومانسية	2	5

6	2	دراسة جماعة الديوان	العقاد والمازني وشكري	تحليل نصوص	واجب
7	2	دراسة جماعة أبولو	أبو شادي وشعراء أبولو	محاضرة	اختبار
8	2	تحليل نماذج رومانسية	تطبيقات شعرية	تدريب عملي	تمارين
9	2	التعرف إلى شعر المهجر	عوامل ظهوره	محاضرة	واجب
10	2	تحليل شعر المهجر	جبران ونعيمة وأبو ماضي	تحليل نصوص	اختبار
11	2	فهم التجديد الشعري	بدايات الشعر الحر	محاضرة	مشاركة
12	2	التعرف إلى رواد الشعر الحر	نازك الملائكة والسياب	محاضرة	واجب
13	2	تحليل البنية الفنية	الإيقاع والصورة الشعرية	تحليل نصوص	اختبار
14	2	دراسة الموضوعات الشعرية	القضايا الوطنية والإنسانية	مناقشة	تمارين
15	2	استيعاب موضوعات الفصل الأول	مراجعة عامة	مناقشة	امتحان نصف السنة
16	2	التعرف إلى الشعر الحر	خصائصه الفنية	محاضرة	مشاركة
17	2	تحليل نماذج شعرية	السياب والبياتي	تحليل نصوص	واجب
18	2	التعرف إلى شعر التفعيلة	البنية الإيقاعية نشأتها	محاضرة	اختبار
19	2	فهم قصيدة النثر	وخصائصها	محاضرة	تمارين
20	2	تحليل قصيدة النثر	نماذج مختارة	تحليل نصوص	واجب
21	2	دراسة الرمزية والأسطورة	الرمز والأسطورة في الشعر الحديث	محاضرة	اختبار
22	2	تحليل الصورة الشعرية الحديثة	البناء الفني	مناقشة	مشاركة
23	2	التعرف إلى الشعر العراقي الحديث	اتجاهاته وأعلامه	محاضرة	واجب
24	2	تحليل نصوص معاصرة	قراءات نقدية تطبيقية	تدريب عملي	اختبار
25	2	دراسة المناهج النقدية الحديثة	تطبيقها على الشعر	محاضرة	تمارين

26	2	تنمية مهارات التحليل الشعري	قراءات مقارنة	تعلم تعاوني	واجب
27	2	إعداد دراسات شعرية	بحوث تطبيقية	عروض تقديمية	اختبار
28	2	مناقشة بحوث الطلبة	حلقة نقاش علمية	تعلم تعاوني	عرض شفهي
29	2	إنجاز تحليل شعري متكامل	مشروع تطبيقي نهائي	تدريب عملي	مشاركة
30	2	المراجعة النهائية	مراجعة شاملة	مناقشة	اختبار نهائي

10. تقييم المقرر

المشاركة والنشاطات الصفية: 10%

الواجبات والتقارير: 10%

الاختبارات القصيرة: 20%

امتحان نصف السنة: 20%

الامتحان النهائي: 40%

المجموع: 100%

11. مصادر التعليم

المصادر
الأساسية
شوقي
ضيف، الأدب
العربي
المعاصر في
مصر.
عز الدين
إسماعيل،
الشعر العربي
المعاصر:

قضاياه
وظواهره
الفنية
والمعنوية.
نازك
الملائكة،
قضايا الشعر
المعاصر.
إحسان
عباس،
اتجاهات
الشعر العربي
المعاصر.
عبد الرضا
علي، في
الشعر
العراقي
الحديث.
المصادر
المساندة
علي جعفر
العلاق،
الشعر
والتلقي.
جابر
عصفور،
الصورة
الفنية في
الشعر العربي
الحديث.
صلاح فضل،
أساليب
الشعرية
المعاصرة.
عبد الله
الغدامي،
النقد الثقافي
والشعر
الحديث.

البحوث
المحكمة
المتخصصة
في الشعر
العربي
الحديث.
خامسا :
وصف
المقرر

اسم المقرر	تطبيقات أدبية
المرحلة	الرابعة
رمز المقرر	ARB404
النظام	سنوي
تاريخ إعداد هذا الوصف	2026 - 2027
أشكال الحضور المتاحة	حضور
عدد الساعات الدراسية الكلي / عدد الوحدات الكلي	60 ساعة سنوياً / 6 وحدات
اسم مسؤول المقرر الدراسي	د. عبد الرحمن أحمد عبد الله د. أحمد قاسم حميد

7. أهداف المقرر

1.توظيف المعارف الأدبية والنقدية المكتسبة في تحليل

النصوص
الأدبية.
2. تنمية
مهارات
القراءة
النقدية
للنصوص
الشعرية
والنثرية.
3. تدريب
الطلبة على
تطبيق
المناهج
النقدية
الحديثة في
دراسة
النصوص.
4. تنمية
القدرة على
تحليل البنية
الفنية
والجمالية
للأعمال
الأدبية.
5. ربط
النظرية
الأدبية
بالممارسة
التطبيقية.
6. تعزيز
مهارات
التذوق
الأدبي
وإصدار
الأحكام
النقدية.
7. تدريب
الطلبة على
إعداد
دراسات

نقدية
تطبيقية.
8. إعداد
الطلبة
للبحث
الأدبي
والدراسات
العليا.

8.
استراتيجيات
التعليم
والتعلم

1.
المحاضرة
التطبيقية.
2. تحليل
النصوص
الأدبية.
3. المناقشة
النقدية.
4. التعلم
التعاوني.
5. العروض
التقديمية.
6. التعلم
القائم على
المشكلات.
7. حلقات
النقاش
الأدبية.
8. إعداد
التقارير
والدراسات
التطبيقية.
9. التعلم
الذاتي
الموجه.

10. التعلم
القائم على
المشاريع.

9. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم
1	2	استحضار المفاهيم الأدبية الأساسية	مدخل إلى التطبيقات الأدبية	محاضرة
2	2	توظيف المفاهيم النقدية	مبادئ التحليل الأدبي	محاضرة
3	2	تحليل النص الأدبي	خطوات القراءة النقدية	تطبيق عملي
4	2	تمييز مستويات التحليل	التحليل اللغوي والفني	محاضرة
5	2	تحليل النص الشعري	البنية الفنية للقصيدة	تحليل نصوص
6	2	دراسة الصورة الشعرية	الصور والرموز الموسيقي	تطبيقات
7	2	تحليل الإيقاع الشعري	الداخلية والخارجية	تحليل نصوص
8	2	تطبيق مناهج نقدية	قراءات شعرية تطبيقية	مناقشة
9	2	تحليل النص السردي	عناصر السرد الشخصية	محاضرة
10	2	دراسة الشخصيات	الروائية	تحليل نصوص
11	2	تحليل الزمان والمكان	البناء السردى	تطبيق عملي
12	2	دراسة الراوي	أنماط السرد	محاضرة
13	2	تحليل القصة القصيرة	نماذج تطبيقية	تحليل نصوص
14	2	تطبيق مهارات التحليل	قراءات نقدية متنوعة	تعلم تعاوني
15	2	استيعاب موضوعات الفصل الأول	مراجعة عامة	مناقشة
16	2	التعرف إلى المناهج النقدية	المنهج التاريخي والاجتماعي	محاضرة

17	2	تطبيق المنهج النفسي	دراسات تطبيقية	تحليل نصوص	و
18	2	تطبيق المنهج البنيوي	نماذج تحليلية	محاضرة	ر
19	2	تطبيق المنهج الأسلوبي	التحليل الأسلوبي	تطبيق عملي	ن
20	2	تطبيق المنهج السيميائي	تحليل العلامات والرموز	محاضرة	و
21	2	تحليل الخطاب الأدبي	مفاهيم الخطاب	تحليل نصوص	ر
22	2	دراسة التناص	التفاعل النصي	مناقشة	م
23	2	تحليل النص المسرحي	البنية الدرامية	تطبيق عملي	و
24	2	تحليل النصوص الحديثة	اتجاهات معاصرة	محاضرة	ر
25	2	إعداد دراسة تطبيقية	بحث أدبي مصغر	تعلم بالمشروعات	ن
26	2	تنمية مهارات النقد	تقويم الدراسات الأدبية	مناقشة	و
27	2	عرض نتائج التحليل	عروض تطبيقية	عروض تقديمية	ر
28	2	مناقشة مشاريع الطلبة	حلقة نقاش علمية	تعلم تعاوني	ن
29	2	إنجاز تحليل أدبي متكامل	مشروع تطبيقي نهائي	تدريب عملي	م
30	2	المراجعة النهائية	مراجعة شاملة	مناقشة	ر

10. تقييم

المقرر

المشاركة

والنشاطات

الصفية:

10%

الواجبات

والدراسات

التطبيقية:

15%

الاختبارات

القصيرة:

15%

امتحان
نصف
السنة:
20%
المشروع
الأدبي
التطبيقي:
10%
الامتحان
النهائي:
30%
المجموع:
100%

11. مصادر التعليم

المصادر
الأساسية
صلاح فضل،
مناهج النقد
المعاصر.
عبد الملك
مرتاض، في
نظرية
الرواية.
محمد
مفتاح،
تحليل
الخطاب
الشعري.
حسن ناظم،
مفاهيم
الشعرية.
عبد الله
الغذامي،
الخطبة
والتكفير.
المصادر
المساندة

جابر
عصفور،
الصورة
الفنية في
التراث
النقدي
والبلاغي.
سعيد
يقطين،
تحليل
الخطاب
الروائي.
يوسف
و غليسي،
مناهج النقد
الأدبي.
حميد
لحمداني،
بنية النص
السردي.
البحوث
المحكمة في
النقد
التطبيقي
والدراسات
الأدبية
الحديثة.
سادسا :
وصف
المقرر

اسم المقرر
المرحلة
رمز المقرر
النظام
تاريخ إعداد
هذا الوصف
أشكال
الحضور
المتاحة

النشر الحديث
الرابعة
ARB402
سنوي
2026 – 2027
حضور

عدد	
الساعات	
الدراسية	60 ساعة سنوياً / 6
الكلية / عدد	وحدات
الوحدات	
الكلية	
اسم مسؤول	د. نجوى محمد جمعة
المقرر	د. جنان عايد محمد
الدراسي	

7. أهداف

المقرر

1. التعرف

إلى مفهوم

النثر العربي

الحديث

ومراحل

تطوره.

2. دراسة

العوامل

الفكرية

والاجتماعية

التي أسهمت

في نهضة

النثر

الحديث.

3. التعرف

إلى أبرز

الفنون

النثرية

الحديثة

وخصائصها.

4. تحليل

النصوص

النثرية

الحديثة

تحليلاً فنياً

وأسلوبياً.

5. دراسة

جهود رواد

النهضة
الأدبية في
تطوير النشر
العربي.
6. تنمية
مهارات
القراءة
النقدية
للنصوص
النثرية.
7. التمييز
بين
الاتجاهات
الأدبية
والفكرية في
النشر
الحديث.
8. تعزيز
القدرة على
الربط بين
النص الأدبي
وسياقه
الحضاري
والثقافي.

8.
استراتيجيات
التعليم
والتعلم
1.
المحاضرة
التفاعلية.
2. تحليل
النصوص
الأدبية.
3. المناقشة
والحوار
العلمي.

- 4.التعلم
التعاوني.
5.العروض
التقديمية.
6.التعلم
القائم على
المشروعات.
7.تحليل
النماذج
الأدبية.
8.إعداد
التقارير
والبحوث.
9.التعلم
الذاتي
الموجه.
10.العصف
الذهني.

9.بنية
المقرر

اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
مدخل إلى النثر العربي الحديث عوامل النهضة الأدبية الحديثة الاتجاهات النثرية الحديثة	محاضرة	التعرف إلى مفهوم النثر الحديث	2	1
اللغة والأسلوب	محاضرة	فهم عوامل النهضة الأدبية الحديثة	2	2
رفاعة الطهطاوي وخير الدين التونسي	محاضرة	التعرف إلى مدارس النثر	2	3
نشأة المقالة وتطورها خصائصها الفنية	محاضرة	فهم خصائص النثر الحديث	2	4
تحليل نصوص	تحليل نصوص	دراسة أعلام النهضة	2	5
محاضرة	محاضرة	التعرف إلى فن المقالة	2	6
تحليل نصوص	تحليل نصوص	تحليل المقالة الأدبية	2	7

8	2	دراسة مقالات مختارة	المنفلوطي والعقاد	تطبيق عملي	ن
9	2	التعرف إلى فن القصة	نشأة القصة الحديثة	محاضرة	و
10	2	فهم عناصر القصة	البناء السردي	محاضرة	ر
11	2	تحليل نصوص قصصية	نماذج من القصة العربية	تحليل نصوص	م
12	2	التعرف إلى الرواية	نشأة الرواية العربية	محاضرة	و
13	2	دراسة تطور الرواية	الاتجاهات الروائية الحديثة	مناقشة	ر
14	2	تحليل نماذج روائية	قراءات تطبيقية	تدريب عملي	ن
15	2	استيعاب موضوعات الفصل الأول	مراجعة عامة	مناقشة	ن
16	2	التعرف إلى المسرحية	نشأة المسرح العربي	محاضرة	م
17	2	دراسة فن السيرة	السيرة الذاتية والغيرية	محاضرة	و
18	2	تحليل نصوص سيرية	نماذج مختارة	تحليل نصوص	ر
19	2	التعرف إلى أدب الرحلات	الرحلة الحديثة	محاضرة	ن
20	2	فهم النثر الفكري	النثر الفكري والإصلاحي	محاضرة	و
21	2	دراسة المدرسة المحافظة	الاتجاه المحافظ في النثر	محاضرة	ر
22	2	دراسة المدرسة التجديدية	الاتجاه التجديدي	مناقشة	م
23	2	تحليل الأساليب النثرية	اللغة والصورة الفنية	تحليل نصوص	و
24	2	فهم العلاقة بين الأدب والمجتمع	القضايا الفكرية والاجتماعية	محاضرة	ر
25	2	تحليل نصوص مختارة	دراسات تطبيقية	تدريب عملي	ن
26	2	الموازنة بين الاتجاهات الأدبية	دراسات مقارنة	تعلم تعاوني	و
27	2	تنمية مهارات البحث الأدبي	موضوعات مختارة في النثر الحديث	عروض تقديمية	ر

28	2	مناقشة بحوث الطلبة	حلقة نقاش علمية	تعلم تعاوني	ن
29	2	إجراء تحليل أدبي متكامل	تطبيقات شاملة	تدريب عملي	ي
30	2	توظيف المعارف المكتسبة	المراجعة النهائية	مناقشة	م ر ب

10. تقييم

المقرر

المشاركة

والنشاطات

الصفية:

10%

الواجبات

والتقارير:

10%

الاختبارات

القصيرة:

20%

امتحان

نصف

السنة:

20%

الامتحان

النهائي:

40%

المجموع:

100%

11. مصادر

التعليم

المصادر

الأساسية

شوقي

ضيف،

الأدب

العربي

المعاصر في

مصر.

محمد

يوسف نجم،

القصة في
الأدب
العربي
الحديث.
عمر
الدسوقي،
في الأدب
الحديث.
محمد
مندور،
الأدب
ومذاهبه.
أحمد هيكل،
تطور الأدب
الحديث في
مصر.
المصادر
المساندة
إحسان
عباس،
اتجاهات
الشعر
العربي
المعاصر
والنثر
الحديث.
حنا
الفاخوري،
الجامع في
تاريخ الأدب
العربي
الحديث.
سهير
القلماي،
دراسات في
الأدب
العربي
الحديث.
عبد الرحمن
بدوي،

دراسات في
النثر العربي
الحديث.
البحوث
المحكمة
المتخصصة
في الأدب
العربي
الحديث.
سابعاً :
وصف
المقرر

اسم المقرر	علم اللغة
المرحلة	الرابعة
رمز المقرر	ARB401
النظام	سنوي
تاريخ إعداد هذا الوصف	2026 - 2027
أشكال الحضور المتاحة	حضور
عدد الساعات الدراسية الكلية / عدد الوحدات الكلية	60 ساعة سنوياً / 6 وحدات
اسم مسؤول المقرر الدراسي	د. حسين عودة هاشم د. حسين مزهر حمادي

7. أهداف
المقرر

1. التعرف
إلى مفهوم
علم اللغة

ونشأته
وتطوره.
2. فهم
طبيعة اللغة
الإنسانية
وظائفها.
3. دراسة
مستويات
التحليل
اللغوي
المختلفة.
4. التعرف
إلى
المدارس
اللسانية
الحديثة
واتجاهاتها.
5. فهم
العلاقة بين
اللغة
والمجتمع
والثقافة
والفكر.
6. تنمية
مهارات
التحليل
اللغوي وفق
المناهج
الحديثة.
7. توظيف
المفاهيم
اللسانية في
دراسة اللغة
العربية.
8. إعداد
الطلبة
للدراستات
العليا في
اللسانيات

واللغة
العربية.

8.
استراتيجيات
التعليم
والتعلم

1.
المحاضرة
التفاعلية.
2.
التعلم
القائم على
المشكلات.
3.
المناقشة
العلمية.
4.
التعلم
التعاوني.
5.
تحليل
النصوص
اللغوية.
6.
العصف
الذهني.
7.
العروض
التقديمية.
8.
تحليل
الدراسات
اللسانية.
9.
التعلم
الذاتي
الموجه.
10.
التعلم
القائم على
البحث.

9.
بنية
المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
------------------	--------------	--------------------------	---------------------------	---------	---------

1	2	التعرف إلى مفهوم علم اللغة	مدخل إلى علم اللغة	محاضرة	شاركة
2	2	فهم طبيعة اللغة	مفهوم اللغة وخصائصها	محاضرة	سئلة نفوية
3	2	التعرف إلى وظائف اللغة	وظائف اللغة الإنسانية	مناقشة	اجب
4	2	فهم نشأة اللسانيات	تطور الدراسات اللغوية	محاضرة	ختبار نصير
5	2	التعرف إلى المدارس اللغوية	البنوية والتوليدية	محاضرة	شاركة
6	2	فهم مستويات التحليل اللغوي	مستويات اللغة	محاضرة	اجب
7	2	تحليل المستوى الصوتي	علم الأصوات والفونولوجيا	تطبيقات	ختبار
8	2	تحليل المستوى الصرفي	البنية الصرفية	محاضرة	مارين
9	2	تحليل المستوى النحوي	بنية الجملة	محاضرة	اجب
10	2	تحليل المستوى الدلالي	الدلالة والمعنى	تطبيقات	ختبار
11	2	فهم التداولية	السياق والاستعمال	محاضرة	شاركة
12	2	التعرف إلى علم اللغة الاجتماعي	اللغة والمجتمع	محاضرة	اجب
13	2	فهم علم اللغة النفسي	اللغة والعمليات الذهنية	محاضرة	ختبار
14	2	تحليل الظواهر اللغوية	دراسات تطبيقية	مناقشة	مارين
15	2	استيعاب موضوعات الفصل الأول	مراجعة عامة	مناقشة	متحان صف لسنة
16	2	التعرف إلى اللسانيات الحديثة	الاتجاهات المعاصرة	محاضرة	شاركة
17	2	فهم نظرية سوسير	اللغة والكلام	محاضرة	اجب
18	2	التعرف إلى تشومسكي	النحو التوليدي	محاضرة	ختبار
19	2	فهم اللسانيات الوظيفية	الوظيفية اللغوية	مناقشة	مارين
20	2	التعرف إلى التداولية الحديثة	أفعال الكلام والاستلزام	محاضرة	اجب
21	2	فهم اللسانيات النصية	مفاهيم النص والخطاب	محاضرة	ختبار

22	2	تحليل الخطاب	مناهج تحليل الخطاب	تطبيقات	شاركة
23	2	التعرف إلى اللغة والحاسوب	اللسانيات الحاسوبية	محاضرة	اجب
24	2	فهم اللغة والذكاء الاصطناعي	اتجاهات حديثة	محاضرة	ختبار
25	2	تحليل تطبيقات لغوية	نماذج تطبيقية	تدريب عملي	مارين
26	2	ربط النظريات باللغة العربية	دراسات لسانية عربية	مناقشة	اجب
27	2	تنمية مهارات البحث اللساني	دراسات مختارة	عروض تقديمية	ختبار
28	2	مناقشة بحوث الطلبة	حلقة نقاش علمية	تعلم تعاوني	عرض نفهي
29	2	إجراء تطبيقات متكاملة	تحليل لغوي شامل	تدريب عملي	شاركة
30	2	المراجعة النهائية	مراجعة شاملة	مناقشة	ختبار هائي

10. تقييم

المقرر

المشاركة

والنشاطات

الصفية:

10%

الواجبات

والتقارير:

10%

الاختبارات

القصيرة:

20%

امتحان

نصف

السنة:

20%

الامتحان

النهائي:

40%

المجموع:

100%

11. مصادر

التعليم

المصادر
الأساسية
فرديناند دي
سوسير،
محاضرات
في
اللسانيات
العامّة.
محمود
السعران،
علم اللغة
مقدمة
للقارئ
العربي.
أحمد مختار
عمر،
دراسة
الصوت
اللغوي.
تمام حسان،
اللغة العربية
معناها
ومبناها.
نعوم
تشومسكي،
قضايا في
النظرية
اللغوية.
المصادر
المساندة
كمال بشر،
علم اللغة
العام.
أحمد
المتوكل،
اللسانيات
الوظيفية.

أحمد
عفيفي، نحو
النص
واتجاه جديد
في الدرس
النحوي.
جورج يول،
التداولية.
البحوث
المحكمة في
اللسانيات
واللغة
العربية.
ثامنا :
وصف
المقرر

اسم المقرر	الإرشاد والصحة النفسية
المرحلة	الثالثة
رمز المقرر	EDU309
النظام	سنوي
تاريخ إعداد هذا الوصف	2026 - 2027
أشكال الحضور المتاحة	حضور
عدد الساعات الدراسية الكلية / عدد الوحدات الكلية	60 ساعة سنوياً / 4 وحدات
اسم مسؤول المقرر الدراسي	م.م شهد ريسان عبيد

7. أهداف
المقرر

1. التعرف

إلى مفهوم
الإرشاد
النفسي
وأهدافه.

2. فهم

مبادئ
الصحة
النفسية
وعلاقتها
بالتوافق
النفسي
والاجتماعي.

3. التعرف

إلى حاجات
الطلبة
النفسية
ومشكلاتهم
التربوية.

4. اكتساب

مهارات
التعامل مع
المشكلات
النفسية
والسلوكية
داخل البيئة
التعليمية.

5. فهم دور

المرشد
التربوي في
المؤسسات
التعليمية.

6. تنمية

مهارات
التواصل
الفعال
والإصغاء
والتوجيه.

7. التعرف

إلى أساليب

الوقاية من
الاضطرابات
النفسية.
8. تعزيز
الاتجاهات
الإيجابية
نحو الصحة
النفسية في
المجتمع
الجامعي.

8.
استراتيجيات
التعليم
والتعلم

1.
المحاضرة
التفاعلية.
2. المناقشة
والحوار.
3. دراسة
الحالة.
4. التعلم
التعاوني.
5. لعب
الأدوار.
6. العصف
الذهني.
7. حل
المشكلات.
8. العروض
التقديمية.
9. تحليل
المواقف
التربوية.
10. التعلم
الذاتي
الموجه.

9.بنية المقرر					
ط	ن	م	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة
الأسبوع	الساعات	الأسبوع	الساعات	الأسبوع	الساعات
1	2	1	2	1	2
2	2	2	2	2	2
3	2	3	2	3	2
4	2	4	2	4	2
5	2	5	2	5	2
6	2	6	2	6	2
7	2	7	2	7	2
8	2	8	2	8	2
9	2	9	2	9	2
10	2	10	2	10	2
11	2	11	2	11	2
12	2	12	2	12	2
13	2	13	2	13	2
14	2	14	2	14	2
15	2	15	2	15	2

10. تقييم المقرر
المشاركة والنشاطات الصفية:
10%

الواجبات
والتقارير:
10%
الاختبارات
القصيرة:
20%
امتحان
نصف
السنة:
20%
الامتحان
النهائي:
40%
المجموع:
100%

11. مصادر

التعليم

المصادر

الأساسية

حامد

زهران،

التوجيه

والإرشاد

النفسي.

حامد

زهران،

الصحة

النفسية

والعلاج

النفسي.

عبد العزيز

الشخص،

الصحة

النفسية

والتوافق

النفسي.

محمد

شفيق،

الإرشاد

النفسي
والتربوي.
المصادر
المساندة
مصطفى
فهمي،
الصحة
النفسية.
يوسف
القريوتي،
الإرشاد
النفسي
والتربوي.
الدراسات
الحديثة في
الإرشاد
والصحة
النفسية.
المجلات
العلمية
التربوية
والنفسية
المحكمة.
تاسعا :
وصف
المقرر

اسم المقرر	المناهج وطرائق التدريس
المرحلة	الثالثة
رمز المقرر	EDU310
النظام	سنوي
تاريخ إعداد هذا الوصف	2026 - 2027
أشكال الحضور المتاحة	حضور
عدد الساعات الدراسية	60 ساعة سنوياً / 4 وحدات

الكلبي / عدد الوحدات الكلبي	
اسم مسؤول المقرر الدراسي	م.م عذراء جبار
7. أهداف المقرر	
1. التعرف إلى مفهوم المنهج الدراسي وعناصره. 2. فهم أسس بناء المناهج وتطويرها. 3. التعرف إلى طرائق التدريس الحديثة وتطبيقاتها. 4. اكتساب مهارات التخطيط للدرس وتنفيذه. 5. تنمية مهارات اختيار الاستراتيجيات التعليمية المناسبة. 6. توظيف التقنيات التعليمية في الموقف التعليمي.	

7. إعداد
الطلبة
لمتطلبات
التربية
العملية.
8. تنمية
الاتجاهات
المهنية
الإيجابية نحو
مهنة التعليم.

8.
استراتيجيات
التعليم والتعلم

1. المحاضرة.
التفاعلية.
2. التعلم
التعاوني.
3. التدريس
المصغر.
4. العصف
الذهني.
5. حل
المشكلات.
6. التعلم
القائم على
المشروعات.
7. العروض
التقديمية.
8. لعب
الأدوار.
9. التدريب
العملي.
10. التعلم
الذاتي.

9. بنية
المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
مشاركة	محاضرة	مفهوم المنهج الدراسي	التعرف إلى مفهوم المنهج	2	1
أسئلة شفوية	محاضرة	مكونات المنهج الدراسي	فهم عناصر المنهج	2	2
واجب	مناقشة	تصنيفات المناهج	تمييز أنواع المناهج	2	3
اختبار قصير	محاضرة	الأسس الفلسفية والاجتماعية	فهم أسس بناء المناهج	2	4
مشاركة	محاضرة	خطوات التطوير	التعرف إلى تطوير المناهج	2	5
واجب	محاضرة	التدريس وعناصره	فهم مفهوم التدريس	2	6
اختبار	محاضرة	الطريقة الإلقائية والحوارية	التعرف إلى طرائق التدريس	2	7
تمارين	تدريب عملي	نماذج تطبيقية	تطبيق طرائق التدريس	2	8
واجب	محاضرة	التعلم النشط	فهم استراتيجيات التعلم النشط	2	9
اختبار	تطبيق عملي	استراتيجيات العمل الجماعي	استخدام التعلم التعاوني	2	10
مشاركة	محاضرة	الخطة اليومية	التعرف إلى التخطيط للدروس	2	11
واجب	تطبيق عملي	مستويات الأهداف	صياغة الأهداف السلوكية	2	12
اختبار	محاضرة	الأنشطة الصفية	إعداد الأنشطة التعليمية	2	13
تمارين	تدريب عملي	نماذج تدريسية	التدريب على تصميم الدروس	2	14
امتحان نصف السنة	مناقشة	موضوعات الفصل الأول	مراجعة عامة	2	15
مشاركة	محاضرة	التقنيات التربوية	التعرف إلى الوسائل التعليمية	2	16
واجب	محاضرة	التعلم الإلكتروني	توظيف التكنولوجيا	2	17

18	2	فهم إدارة الصف	مهارات الإدارة الصفية	مناقشة	اختبار
19	2	التعامل مع الفروق الفردية	استراتيجيات التنوع	محاضرة	تمارين
20	2	فهم التقويم التربوي	أنواع التقويم	محاضرة	واجب
21	2	إعداد الاختبارات	أسس بناء الاختبارات	تطبيق عملي	اختبار
22	2	التعرف إلى التدريس المصغر	مفهومه وأهدافه	محاضرة	مشاركة
23	2	تنفيذ دروس مصغرة	تطبيقات عملية	تدريب عملي	واجب
24	2	تحليل الأداء التدريسي	التغذية الراجعة	مناقشة	اختبار
25	2	الإعداد للتربية العملية	متطلبات التطبيق الميداني	محاضرة	تمارين
26	2	تنمية الكفايات المهنية	مهارات المعلم الناجح	مناقشة	واجب
27	2	إعداد مشاريع تعليمية	تصميم موقف تعليمي	عروض تقديمية	اختبار
28	2	مناقشة مشاريع الطلبة	حلقة نقاش	تعلم تعاوني	عرض شفهي
29	2	تطبيق المهارات المكتسبة	درس نموذجي متكامل	تدريب عملي	مشاركة
30	2	المراجعة النهائية	مراجعة شاملة	مناقشة	اختبار نهائي

10. تقييم

المقرر

المشاركة

والنشاطات

الصفية:

10%

الواجبات

والتطبيقات

العملية:

15%

الاختبارات

القصيرة:

15%

امتحان نصف
السنة:
20%
التدريس
المصغر
والمشروع
التطبيقي:
10%
الامتحان
النهائي:
30%
المجموع:
100%

11. مصادر التعليم

المصادر
الأساسية
حسن زيتون،
تصميم
التدريس
رؤية
منظومية.
محمد محمود
الحيلة،
تصميم
التعليم.
عبد اللطيف
الجزار،
تكنولوجيا
التعليم.
علي راشد،
خصائص
المعلم
العصري
وأدواره.
المصادر
المساندة
فتحي يونس
وآخرون،

المناهج
والأسس
والتنظيمات.
أحمد حسين
اللقاني،
المناهج بين
النظرية
والتطبيق.
رشدي أحمد
طعيمة، تحليل
المحتوى في
العلوم
الإنسانية.
البحوث
المحكمة في
المناهج
وطرائق
التدريس.
عاشرا :
وصف المقرر

اسم المقرر	منهج البحث الأدبي
المرحلة	الثالثة
رمز المقرر	ARB308
النظام	سنوي
تاريخ إعداد هذا الوصف	2026 - 2027
أشكال الحضور المتاحة	حضور
عدد الساعات الدراسية الكلية / عدد الوحدات الكلية	60 ساعة سنوياً / 6 وحدات
اسم مسؤول المقرر الدراسي	د. سناء جميل حنون د. عبد الرحمن أحمد عبد الله

7. أهداف

المقرر

1. تعريف

الطلبة

بمفهوم

البحث

العلمي

وأهميته في

الدراسات

الأدبية.

2. تنمية

مهارات

إعداد

البحوث

الأكاديمية

وفق الأصول

العلمية.

3. تدريب

الطلبة على

اختيار

موضوعات

البحث

وصياغة

عناوينها.

4. تمكين

الطلبة من

بناء خطة

بحث علمية

متكاملة.

5. التعرف

إلى مناهج

البحث

الأدبي

القديمة

والحديثة.

6. إتقان
مهارات
التوثيق
العلمي
وإعداد
الهوامش
والمصادر.
7. تنمية
مهارات
النقد
والتحليل
والاستنتاج
في
الدراسات
الأدبية.
8. تدريب
الطلبة على
كتابة
البحوث
والتقارير
العلمية وفق
المعايير
الأكاديمية.
9. إعداد
الطلبة
لإنجاز
بحوث
التخرج
والدراسات
العليا
مستقبلاً.

8.
استراتيجيات
التعليم
والتعلم

1.
المحاضرة
التفاعلية.

2. التعلم
- القائم على
- المشروعات.
3. التدريب
- العملي على
- إعداد
- البحوث.
4. المناقشة
- والحوار
- العلمي.
5. التعلم
- التعاوني.
6. العروض
- التقديمية.
7. دراسة
- النماذج
- البحثية.
8. حل
- المشكلات
- البحثية.
9. التعلم
- الذاتي
- الموجه.
10. التغذية
- الراجعة
- المستمرة.

9.بنية المقرر					
ريقة قييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
ماركة	محاضرة	مدخل إلى البحث العلمي	التعرف إلى مفهوم البحث العلمي	2	1
نلة شفوية	محاضرة	مقومات البحث العلمي	فهم خصائص البحث العلمي	2	2
جب	محاضرة	أنواع البحوث الأدبية	تمييز أنواع البحوث	2	3
تبار قصير	مناقشة	أسس اختيار الموضوع	اختيار موضوع البحث	2	4

5	2	صياغة عنوان البحث	شروط العنوان العلمي	تطبيق عملي	ماركة
6	2	صياغة مشكلة البحث	مفهوم المشكلة البحثية	محاضرة	جب
7	2	صياغة أهداف البحث	الأهداف والفرضيات	تطبيقات	تبار
8	2	إعداد خطة البحث	مكونات الخطة العلمية	تدريب عملي	ارين
9	2	التعرف إلى المصادر	المصادر والمراجع	محاضرة	جب
10	2	تمييز المصادر من المراجع	كيفية الإفادة منها	تطبيق عملي	تبار
11	2	فهم التوثيق العلمي	التوثيق في المتن	محاضرة	ماركة
12	2	إتقان كتابة الهوامش	والهوامش قواعد الإحالة العلمية	تطبيق عملي	جب
13	2	إعداد قائمة المصادر	ترتيب المصادر والمراجع	محاضرة	تبار
14	2	تطبيق المهارات المكتسبة	إعداد خطة بحث نموذجية	تعلم تعاوني	ارين
15	2	استيعاب موضوعات الفصل الأول	مراجعة عامة	مناقشة	تحان مف السنة
16	2	التعرف إلى مناهج البحث	مفهوم المنهج العلمي	محاضرة	ماركة
17	2	فهم المنهج التاريخي	خصائصه وتطبيقاته	محاضرة	جب
18	2	فهم المنهج الوصفي	أسسه وإجراءاته	محاضرة	تبار
19	2	التعرف إلى المنهج التحليلي	مبادئه وتطبيقاته	محاضرة	ارين
20	2	التعرف إلى المنهج المقارن	الدراسات المقارنة	محاضرة	جب
21	2	فهم المناهج النقدية الحديثة	مناهج البحث الأدبي المعاصرة	محاضرة	تبار
22	2	تحليل نماذج بحثية	قراءة بحوث مختارة	تحليل ومناقشة	ماركة
23	2	التعرف إلى الاقتباس العلمي	ضوابط الاقتباس والأمانة العلمية	محاضرة	جب

24	2	فهم أخلاقيات البحث العلمي	السراقات العلمية والانتحال	مناقشة	تبار
25	2	إعداد بحث مصغر	التطبيق العملي للمنهج	تدريب عملي	ارين
26	2	مراجعة البحوث وتقويمها	أسس التحكيم العلمي	محاضرة	جب
27	2	تنمية مهارات العرض	عرض البحوث ومناقشتها	عروض تقديمية	تبار
28	2	مناقشة مشاريع الطلبة	حلقة نقاش علمية	تعلم تعاوني	ض فهي
29	2	إنجاز مشروع بحثي متكامل	التطبيق النهائي	تدريب عملي	ماركة
30	2	توظيف المعارف المكتسبة	المراجعة النهائية	مناقشة	تبار نهائي

10. تقييم

المقرر

المشاركة

والنشاطات

الصفية:

10%

الواجبات

والتقارير

وخطه

البحث:

15%

الاختبارات

القصيرة:

15%

امتحان

نصف

السنة:

20%

مشروع

بحثي

وعرضه:

10%

الامتحان

النهائي:

30%

المجموع:
%100

11. مصادر التعليم

المصادر
الأساسية
صلاح الدين
شروخ،
منهجية
البحث
العلمي.
عبود
الشالجي،
أصول
تحقيق
النصوص
ونشرها.
محمد عبد
المنعم
خفاجي،
البحث
الأدبي
ومناهجه.
عبد الوهاب
إبراهيم أبو
سليمان،
كتابة البحث
العلمي.
أحمد شلبي،
كيف تكتب
بحثاً أو
رسالة.
المصادر
المساندة
إبراهيم
خليل، مناهج
البحث
الأدبي.

يوسف
خليف،
مناهج
البحث
الأدبي.
رجاء وحيد
دويدري،
البحث
العلمي
أساسياته
النظرية
وممارسته
العملية.
محمود
محمد
الطناحي،
مدخل إلى
تاريخ نشر
التراث
العربي.
البحوث
المحكمة
المنشورة
في المجلات
الأدبية
واللغوية.
أحد عشر :
وصف
المقرر

اسم المقرر
المرحلة
رمز المقرر
النظام
تاريخ إعداد
هذا الوصف
أشكال
الحضور
المتاحة

فقه اللغة
الثالثة
ARB307
سنوي
2026 – 2027
حضور

عدد
الساعات
الدراسية
الكلية / عدد
الوحدات
الكلية
اسم مسؤول
المقرر
الدراسي

60 ساعة سنوياً / 6
وحدات

د. أحمد موفق مهدي

7. أهداف
المقرر
1. التعرف
إلى مفهوم
فقه اللغة
ونشأته
وتطوره.
2. التمييز
بين فقه
اللغة وعلم
اللغة
واللسانيات.
3. دراسة
نشأة اللغة
الإنسانية
والنظريات
المفسرة لها.
4. فهم
خصائص
اللغة العربية
ومقوماتها
الحضارية.
5. التعرف
إلى الظواهر
اللغوية التي
مرت بها
العربية عبر
العصور.
6. دراسة
اللهجات

العربية
وعلاقتها
باللغة
الفصحى.
7. فهم
ظواهر
التطور
الدلالي
والصوتي
والصرفي.
8. تنمية
القدرة على
تحليل
القضايا
اللغوية في
ضوء التراث
اللغوي
العربي.
9. ربط
الدراسات
اللغوية
التراثية
بالاتجاهات
اللغوية
الحديثة.

8.
استراتيجيات
التعليم
والتعلم
1.
المحاضرة
التفاعلية.
2. المناقشة
والحوار
العلمي.
3. التعلم
التعاوني.

4. تحليل
النصوص
اللغوية.
5. التعلم
القائم على
المشكلات.
6. العصف
الذهني.
7. إعداد
البحوث
والتقارير.
8. العروض
التقديمية.
9. المقارنة
بين
النظريات
اللغوية.
10. التعلم
الذاتي
الموجه.

9. بنية
المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	يئة قييم
1	2	التعرف إلى مفهوم فقه اللغة	مدخل إلى فقه اللغة	محاضرة	ماركة
2	2	فهم نشأة العلم	تطور الدراسات اللغوية العربية	محاضرة	ئلة شفوية
3	2	التمييز بين العلوم اللغوية	فقه اللغة وعلم اللغة	مناقشة	جب
4	2	فهم موضوعات فقه اللغة	مجالات الدراسة اللغوية	محاضرة	تبار قصير
5	2	التعرف إلى نظريات نشأة اللغة	نظرية التوقيف والاصطلاح	محاضرة	ماركة
6	2	تحليل النظريات اللغوية	نظريات أصل اللغة	مناقشة	جب
7	2	فهم خصائص العربية	خصائص اللغة العربية	محاضرة	تبار

8	2	دراسة مقومات العربية	العربية بين اللغات السامية	تحليل نصوص	ارين
9	2	التعرف إلى اللهجات	اللهجات العربية القديمة	محاضرة	جب
10	2	فهم العلاقة بين الفصحى واللهجات	التنوع اللغوي	مناقشة	تبار
11	2	التعرف إلى ظاهرة التعريب	الألفاظ الدخيلة والمعربة	محاضرة	ماركة
12	2	فهم ظاهرة الاشتراك	الاشتراك اللفظي	محاضرة	جب
13	2	دراسة الترادف	الترادف والأضداد	تحليل نصوص	تبار
14	2	تحليل الظواهر الدلالية	العلاقات الدلالية	تدريب عملي	ارين
15	2	استيعاب موضوعات الفصل الأول	مراجعة عامة	مناقشة	تحان سف السنة
16	2	فهم التطور الدلالي	أسباب التطور الدلالي	محاضرة	ماركة
17	2	تحليل التغير الدلالي	أنواع التطور الدلالي	محاضرة	جب
18	2	فهم التطور الصوتي	الظواهر الصوتية	محاضرة	تبار
19	2	دراسة التطور الصرفي	التغير في الأبنية	تطبيقات	ارين
20	2	فهم التطور النحوي	التغير في التركيب	محاضرة	جب
21	2	التعرف إلى جهود اللغويين العرب	الخليل وسيبويه وابن جني	محاضرة	تبار
22	2	تحليل النصوص اللغوية التراثية	نماذج تطبيقية	تحليل نصوص	ماركة
23	2	فهم قضية الاحتجاج اللغوي	السماع والقياس	محاضرة	جب
24	2	التعرف إلى اللغة والحضارة	العربية والهوية الثقافية	مناقشة	تبار
25	2	تحليل قضايا لغوية معاصرة	العربية في العصر الحديث	محاضرة	ارين
26	2	ربط التراث بالحدثاثة	فقه اللغة والدراسات الحديثة	مناقشة	جب
27	2	تنمية مهارات البحث اللغوي	دراسات مختارة في فقه اللغة	عروض تقديمية	تبار

28	2	مناقشة بحوث الطلبة	حلقة نقاش علمية	تعلم تعاوني	ض نهي
29	2	إجراء تطبيقات متكاملة	تحليل قضايا لغوية متنوعة	تدريب عملي	مشاركة
30	2	توظيف المعارف المكتسبة	المراجعة النهائية	مناقشة	تبار نهائي

10. تقييم

المقرر
المشاركة
والنشاطات
الصفية:

10%

الواجبات
والتقارير:

10%

الاختبارات
القصيرة:

20%

امتحان

نصف

السنة:

20%

الامتحان

النهائي:

40%

المجموع:

100%

11. مصادر

التعليم
المصادر
الأساسية
علي عبد
الواحد
وافي، فقه
اللغة.
صبحي
الصالح،

دراسات في
فقه اللغة.
رمضان عبد
التواب،
فصول في
فقه العربية.
إبراهيم
أنيس، في
اللهجات
العربية.
أحمد مختار
عمر، علم
الدلالة.
المصادر
المساندة
ابن جني،
الخصائص.
السيوطي،
المزهر في
علوم اللغة
وأنواعها.
تمام حسان،
اللغة العربية
معناها
ومبناها.
محمود
السعران،
علم اللغة
مقدمة
للقارئ
العربي.
البحوث
المحكمة في
فقه اللغة
والدراسات
اللغوية.
الثاني عشر
:
وصف
المقرر

اسم المقرر	الكتاب القديم
المرحلة	الثالثة
رمز المقرر	ARB306
النظام	سنوي
تاريخ إعداد هذا الوصف	2026 - 2027
أشكال الحضور المتاحة	حضور
عدد الساعات الدراسية الكلي / عدد الوحدات الكلي	60 ساعة سنوياً / 6 وحدات
اسم مسؤول المقرر الدراسي	د. حسين مزهر حمادي د. شروق محسن كاطع د. ميثاق حسن عبد الواحد

7. أهداف المقرر

1. تعريف الطلبة بتراث العربية من خلال النصوص النحوية واللغوية والأدبية القديمة.
2. تنمية مهارات قراءة النصوص التراثية قراءة

صحيحة
واعية.
3. تدريب
الطلبة على
فهم أساليب
المؤلفين
القدمات
ومناهجهم.
4. التعرف
إلى
الخصائص
اللغوية
والفكرية
للنصوص
التراثية.
5. تنمية
القدرة على
تحليل
النصوص
القديمة
وتفسيرها.
6. تدريب
الطلبة على
التعامل مع
المصطلحات
التراثية.
7. تنمية
مهارات
التحقيق
الأولية
وقراءة
المخطوطات
المطبوعة.
8. ربط
التراث
العربي
بالدراسات
اللغوية
والأدبية
الحديثة.

8.
استراتيجيات
التعليم
والتعلم

1. القراءة
التحليلية
للنصوص.
2.
المحاضرة
التفاعلية.
3. المناقشة
العلمية.
4. التعلم
التعاوني.
5. تحليل
الشواهد
اللغوية.
6. العروض
التقديمية.
7. التعلم
القائم على
المشكلات.
8. إعداد
التقارير
والبحوث.
9. القراءة
الجهريّة
للنصوص
التراثية.
10.
المقارنة بين
النصوص
القديمة
والحديثة.

9. بنية
المقرر

ريشة تقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
شاركة	محاضرة	مدخل إلى دراسة النصوص التراثية	التعرف إلى مفهوم الكتاب القديم	2	1
مثلة نفوية	محاضرة	مكانة الكتب التراثية	فهم أهمية التراث العربي	2	2
اجب	محاضرة	أنواع المؤلفات العربية القديمة	التعرف إلى مصادر التراث	2	3
ختبار صير	محاضرة	قواعد التعامل مع النص القديم	فهم منهج قراءة النص التراثي	2	4
شاركة	تطبيق عملي	التدريب على القراءة الصحيحة	إتقان قراءة النصوص	2	5
اجب	محاضرة	المصطلح النحوي واللغوي القديم	فهم المصطلحات التراثية	2	6
ختبار	تحليل نصوص	نماذج من كتاب سيبويه	تحليل النصوص النحوية	2	7
سارين	مناقشة	نماذج من الخصائص لابن جني	تحليل النصوص اللغوية	2	8
اجب	محاضرة	أساليب التأليف التراثي	فهم منهج المؤلفين	2	9
ختبار	تطبيق عملي	الشواهد القرآنية والشعرية	تحليل الشواهد	2	10
شاركة	محاضرة	نماذج مختارة من كتب البلاغة	التعرف إلى النصوص البلاغية	2	11
اجب	تحليل نصوص	نماذج من كتب الأدب	فهم النصوص الأدبية	2	12
ختبار	مناقشة	اللغة والأسلوب	تحليل بنية النص التراثي	2	13
سارين	تدريب عملي	التعليق على النصوص	تنمية مهارات الشرح والتفسير	2	14
تحتان صف سنة	مناقشة	مراجعة عامة	استيعاب موضوعات الفصل الأول	2	15
شاركة	محاضرة	مدخل إلى علم المخطوط	التعرف إلى المخطوطات	2	16

اجب	محاضرة	مبادئ تحقيق النصوص	فهم أسس التحقيق	2	17
ختبار	محاضرة	أنواع النسخ ومشكلاتها	التعرف إلى النسخ الخطية	2	18
سارين	تطبيق عملي	مقابلة النصوص	تحليل الفروق النصية	2	19
اجب	محاضرة	جهود المحققين العرب	فهم منهج المحققين	2	20
ختبار	محاضرة	الاصطلاحات التراثية	التعرف إلى الرموز والاختصارات	2	21
شاركة	تحليل نصوص	نماذج تطبيقية	تحليل نصوص محققة	2	22
اجب	محاضرة	توثيق الشواهد والنقول والإفادة من النصوص التراثية	تنمية مهارات التوثيق	2	23
ختبار	مناقشة	قراءات تطبيقية	فهم العلاقة بين التراث والبحث العلمي	2	24
سارين	تدريب عملي	مقارنات نصية	تحليل نصوص مختارة	2	25
اجب	تعلم تعاوني	دراسات مختارة	الموازنة بين النصوص	2	26
ختبار	عروض تقديمية	حلقة نقاش علمية	تنمية مهارات البحث التراثي	2	27
رض فهي	تعلم تعاوني	تحليل نصوص تراثية شاملة	مناقشة بحوث الطلبة	2	28
شاركة	تدريب عملي	المراجعة النهائية	إجراء تطبيقات متكاملة	2	29
ختبار هائي	مناقشة		توظيف المعارف المكتسبة	2	30

10. تقييم

المقرر

المشاركة

والنشاطات

الصفية:

10%

الواجبات

والتقارير:

10%

الاختبارات

القصيرة:

20%

امتحان
نصف
السنة:
20%
الامتحان
النهائي:
40%
المجموع:
100%

11. مصادر التعليم

المصادر
الأساسية
سيبويه،
الكتاب.
ابن جني،
الخصائص.
الجاحظ،
البيان
والتبيين.
ابن قتيبة،
أدب الكاتب.
عبد السلام
هارون،
تحقيق
النصوص
ونشرها.
المصادر
المساندة
صلاح الدين
المنجد،
قواعد
تحقيق
المخطوطات.
رمضان عبد
التواب،
مناهج
تحقيق
التراث.

مصطفى
جواد، بحوث
في التراث
العربي.
فؤاد
سزكين،
تاريخ
التراث
العربي.
البحوث
المحكمة في
التراث
العربي
وتحقيق
النصوص.
الثالث عشر
:
وصف
المقرر

اسم المقرر	المعجم وعلم الصرف
المرحلة	الثالثة
رمز المقرر	ARB305
النظام	سنوي
تاريخ إعداد هذا الوصف	2026 - 2027
أشكال الحضور المتاحة	حضور
عدد الساعات الدراسية الكلية / عدد الوحدات الكلية	60 ساعة سنوياً / 6 وحدات
اسم مسؤول المقرر الدراسي	د. سهير كاظم حسن د. خالد نعيم شناوة

7. أهداف

المقرر

1. التعرف

إلى نشأة

المعجم

العربي

وتطوره

التاريخي.

2. دراسة

المدارس

المعجمية

العربية

ومناهجها.

3. فهم

أسس

صناعة

المعجم

العربي

القديم

والحديث.

4. التعرف

إلى أبرز

المعاجم

العربية

وخصائصها.

5. دراسة

البنية

الصرفية

للكلمة

العربية

وتحولاتها.

6. فهم

القواعد

الصرفية

وأثرها في

بناء المعجم.

7. تنمية

مهارات

تحليل الأبنية
الصرفية
للكلمات.
8. تدريب
الطلبة على
الإفادة من
المعاجم في
الدراسات
اللغوية.
9. ربط
الدراسة
المعجمية
بالتطبيقات
اللغوية
الحديثة.

8.
استراتيجيات
التعليم
والتعلم

1.
المحاضرة
التفاعلية.
2. تحليل
النماذج
المعجمية.
3. التعلم
التعاوني.
4. المناقشة
والحوار.
5. التعلم
القائم على
المشكلات.
6.
التطبيقات
الصرفية
العملية.
7. العروض
التقديمية.

8. إعداد
التقارير
والبحوث.
9. تحليل
النصوص
اللغوية.
10. التعلم
الذاتي
الموجه.

9. بنية
المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
مشاركة	محاضرة	مدخل إلى علم المعاجم	التعرف إلى مفهوم المعجم	2	1
أسئلة شفوية	محاضرة	البدايات الأولى للتأليف المعجمي	فهم نشأة المعجم العربي	2	2
واجب	محاضرة	مدارس الترتيب المعجمي	التعرف إلى المدارس المعجمية	2	3
اختبار قصير	تحليل نصوص	معجم العين	فهم منهج الخليل	2	4
مشاركة	محاضرة	الجمهرة والصاحح	التعرف إلى معاجم الألفاظ	2	5
واجب	محاضرة	أساس البلاغة ولسان العرب	فهم الترتيب الهجائي	2	6
اختبار	تطبيق عملي	مكونات المدخل المعجمي	تحليل بنية المادة المعجمية	2	7
تمارين	محاضرة	المعجم الوسيط والمعاجم المعاصرة	التعرف إلى المعاجم الحديثة	2	8
واجب	مناقشة	وظائف المعجم العربي	فهم أهمية المعاجم	2	9
اختبار	تدريب عملي	التطبيق على المواد المعجمية	توظيف المعاجم عملياً	2	10
مشاركة	محاضرة	مفهومه وأهميته	التعرف إلى علم الصرف	2	11
واجب	محاضرة	الميزان الصرفي وأحكامه	فهم الميزان الصرفي	2	12
اختبار	تطبيقات	المجرد والمزيد	تحليل الأبنية	2	13

14	2	تمييز الدلالات الصرفية	دلالات الزيادة في الأبنية	محاضرة	تمارين
15	2	استيعاب موضوعات الفصل الأول	مراجعة عامة	مناقشة	امتحان نصف السنة
16	2	فهم الإعلال	أنواعه وأحكامه	محاضرة	مشاركة
17	2	فهم الإبدال	الإبدال الصرفي	محاضرة	واجب
18	2	تحليل الإدغام	أحكام الإدغام	تطبيق عملي	اختبار
19	2	التعرف إلى الاشتقاق	أنواع الاشتقاق	محاضرة	تمارين
20	2	فهم الاشتقاق الكبير	العلاقة بين الألفاظ	محاضرة	واجب
21	2	تحليل صيغ المشتقات	اسم الفاعل واسم المفعول	تطبيقات	اختبار
22	2	دراسة الصفة المشبّهة	المشتقات وأبنيتها	محاضرة	مشاركة
23	2	فهم صيغ المبالغة	الدلالات الصرفية	محاضرة	واجب
24	2	تحليل المصادر	أنواع المصادر وأوزانها	تطبيقات	اختبار
25	2	فهم النسب والتصغير	أحكام النسب والتصغير	محاضرة	تمارين
26	2	ربط الصرف بالمعجم	الأبنية وأثرها المعجمي	مناقشة	واجب
27	2	تنمية مهارات البحث اللغوي	دراسات معجمية وصرفية مختارة	عروض تقديمية	اختبار
28	2	مناقشة بحوث الطلبة	حلقة نقاش علمية	تعلم تعاوني	عرض شفهي
29	2	إجراء تطبيقات متكاملة	تحليل مواد معجمية وصرفية	تدريب عملي	مشاركة
30	2	توظيف المعارف المكتسبة	المراجعة النهائية	مناقشة	اختبار نهائي

10. تقييم

المقرر

المشاركة

والنشاطات

الصفية:

10%

الواجبات

والتقارير:

10%

الاختبارات
القصيرة:
20%
امتحان
نصف
السنة:
20%
الامتحان
النهائي:
40%
المجموع:
100%

11. مصادر

التعليم

المصادر
الأساسية
الخليل بن
أحمد
الفراهيدي،
كتاب العين.
إسماعيل بن
حماد
الجوهري،
الصاح.
ابن منظور،
لسان
العرب.
مجمع اللغة
العربية
بالقاهرة،
المعجم
الوسيط.
أحمد مختار
عمر، البحث
اللغوي عند
العرب.
علي أبو
المكارم،

التصريف
العربي.
المصادر
المساندة
محمد علي
عبد الكريم
الرديني،
المعجمات
العربية
دراسة
منهجية.
رمضان عبد
التواب،
فصول في
فقه العربية.
فخر الدين
قباوة،
تصريف
الأسماء
والأفعال.
وافي عبد
الرحمن،
علم
الصرف.
البحوث
المحكمة في
الدراسات
المعجمية
والصرفية.
الرابع عشر
:
وصف
المقرر

اسم المقرر	النقد الأدبي القديم
المرحلة	الثالثة
رمز المقرر	ARB304
النظام	سنوي

تاريخ إعداد هذا الوصف	2026 - 2027
أشكال الحضور المتاحة	حضور
عدد الساعات الدراسية الكلية / عدد الوحدات الكلية	60 ساعة سنوياً / 6 وحدات
اسم مسؤول المقرر الدراسي	د. مازن مالك خلف د. فرحة عزيز محسن

7. أهداف المقرر

1. التعرف
إلى نشأة
النقد الأدبي
عند العرب
وتطوره.
2. فهم
الأسس
الفكرية
والجمالية
التي قام
عليها النقد
العربي
القديم.
3. دراسة
جهود النقاد
العرب في
تقويم
النصوص
الأدبية.
4. التعرف
إلى أبرز
القضايا
النقدية التي

شغلت النقد

القدامى.

5. تحليل

النصوص

النقدية

التراثية

واستيعاب

مناهجها.

6. تنمية

القدرة على

الموازنة

بين الآراء

النقدية

المختلفة.

7. تدريب

الطلبة على

قراءة

النصوص

النقدية

القديمة

قراءة

تحليلية

واعية.

8. إبراز أثر

النقد القديم

في تطور

الدراسات

الأدبية

الحديثة.

8.

استراتيجيات

التعليم

والتعلم

1.

المحاضرة

التفاعلية.

2. تحليل النصوص النقدية.
3. التعلم التعاوني.
4. المناقشة والحوار العلمي.
5. العصف الذهني.
6. التعلم القائم على المشكلات.
7. إعداد التقارير والبحوث.
8. العروض التقديمية.
9. المقارنة بين المناهج النقدية.
10. التعلم الذاتي الموجه.

9. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
مشاركة	محاضرة	مدخل إلى النقد الأدبي القديم	التعرف إلى مفهوم النقد الأدبي	2	1
أسئلة شفوية	محاضرة	النقد في العصر الجاهلي	فهم بدايات النقد	2	2
واجب	محاضرة	وصدر الإسلام النقد في العصر الأموي	التعرف إلى تطور النقد	2	3

4	2	فهم نشأة الحركة النقدية	النقد في العصر العباسي	محاضرة	اختبار قصير
5	2	التعرف إلى طبقات النقاد	النقاد الأوائل	مناقشة	مشاركة
6	2	فهم قضية اللفظ والمعنى	اللفظ والمعنى في النقد العربي	محاضرة	واجب
7	2	تحليل القضايا النقدية	الطبع والصناعة	تحليل نصوص	اختبار
8	2	فهم قضية السرقات الأدبية	السرقات الشعرية	محاضرة	تمارين
9	2	التعرف إلى جهود ابن سلام	طبقات فحول الشعراء	تحليل نصوص	واجب
10	2	دراسة جهود الجاحظ	النقد عند الجاحظ	محاضرة	اختبار
11	2	فهم منهج ابن قتيبة	الشعر والشعراء	تحليل نصوص	مشاركة
12	2	التعرف إلى الأمدى	الموازنة بين الطائيين	محاضرة	واجب
13	2	تحليل منهج القاضي الجرجاني	الوساطة بين المتنبي وخصومه	تحليل نصوص	اختبار
14	2	استيعاب الاتجاهات النقدية	قضايا نقدية مختارة	مناقشة	تمارين
15	2	مراجعة موضوعات الفصل الأول	مراجعة عامة	مناقشة	امتحان نصف السنة
16	2	التعرف إلى نظرية النظم	عبد القاهر الجرجاني	محاضرة	مشاركة
17	2	فهم دلالات الإعجاز	النقد والبلاغة	تحليل نصوص	واجب
18	2	دراسة أسرار البلاغة	التذوق الجمالي للنص	محاضرة	اختبار
19	2	التعرف إلى حازم القرطاجني	مناهج النقد المتأخرين	محاضرة	تمارين
20	2	تحليل منهاج البلغاء	النقد والتخييل	تحليل نصوص	واجب
21	2	فهم مقاييس الجودة الشعرية	عمود الشعر	محاضرة	اختبار

22	2	التعرف إلى الموازنات النقدية	المفاضلة بين الشعراء	مناقشة	مشاركة
23	2	تحليل النصوص النقدية	قراءات تطبيقية	تدريب عملي	واجب
24	2	دراسة المصطلح النقدي	المفاهيم النقدية القديمة	محاضرة	اختبار
25	2	فهم العلاقة بين النقد والبلاغة	التداخل المعرفي	مناقشة	تمارين
26	2	تحليل نصوص تراثية	نماذج نقدية مختارة	تحليل نصوص	واجب
27	2	تنمية مهارات البحث النقدي	دراسات نقدية مختارة	عروض تقديمية	اختبار
28	2	مناقشة بحوث الطلبة	حلقة نقاش علمية	تعلم تعاوني	عرض شفهي
29	2	تطبيق مهارات التحليل النقدي	تحليل نصوص متكاملة	تدريب عملي	مشاركة
30	2	توظيف المعارف المكتسبة	المراجعة النهائية	مناقشة	اختبار نهائي

10. تقييم

المقرر

المشاركة

والنشاطات

الصفية:

10%

الواجبات

والتقارير:

10%

الاختبارات

القصيرة:

20%

امتحان

نصف

السنة:

20%

الامتحان

النهائي:

40%

المجموع:

100%

11. مصادر

التعليم

المصادر
الأساسية
ابن سلام
الجمحي،
طبقات
فحول
الشعراء.
الجاحظ،
البيان
والتبيين.
الأمدي،
الموازنة
بين
الطائيين.
القاضي
الجرجاني،
الوساطة
بين المتنبي
وخصومه.
عبد القاهر
الجرجاني،
دلائل
الإعجاز
وأسرار
البلاغة.
المصادر
المساندة
أحمد أمين،
النقد الأدبي
عند العرب.
شوقي
ضيف، النقد
الأدبي.
إحسان
عباس،
تاريخ النقد

الأدبي عند
العرب.
حازم
القرطاجني،
منهاج
البلغاء
وسراج
الأدباء.
البحوث
المحكمة
المتخصصة
في النقد
الأدبي
القديم.
الخامس
عشر :
وصف
المقرر

اسم المقرر	الأدب العباسي
المرحلة	الثالثة
رمز المقرر	ARB302
النظام	سنوي
تاريخ إعداد هذا الوصف	2026 - 2027
أشكال الحضور المتاحة	حضور
عدد الساعات الدراسية الكلية / عدد الوحدات الكلية	60 ساعة سنوياً / 6 وحدات
اسم مسؤول المقرر الدراسي	(يذكر اسم التدريسي المكلف بالمادة)

7. أهداف

المقرر

1. التعرف

إلى الظروف

السياسية

والاجتماعية

والثقافية

للعصر

العباسي.

2. دراسة

مراحل تطور

الأدب

العباسي

واتجاهاته

الفنية.

3. فهم أثر

الحضارات

والثقافات

الوافدة في

النتاج

الأدبي.

4. تحليل

النصوص

الشعرية

والنثرية

تحليلاً فنياً

ونقدياً.

5. التعرف

إلى أبرز

شعراء

العصر

العباسي

وكتابه.

6. تمييز

الخصائص

الفنية للأدب

العباسي

مقارنة

بالعصور

السابقة.

7. تنمية
مهارات
القراءة
النقدية
للنصوص
الأدبية.
8. تعزيز
القدرة على
الربط بين
الظاهرة
الأدبية
وسياقها
الحضاري.

8.
استراتيجيات
التعليم
والتعلم

1.
المحاضرة
التفاعلية.
2. تحليل
النصوص
الأدبية.
3. المناقشة
والحوار.
4. التعلم
التعاوني.
5. العروض
التقديمية.
6. التعلم
القائم على
المشروعات.
7. تحليل
النماذج
الشعرية
والنثرية.
8. إعداد
التقارير

والبحوث
القصيرة.
9.العصف
الذهني.
10.التعلم
الذاتي
الموجّه.

9.بنية المقرر					
طريق	تقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات
مشار		محاضرة	مدخل إلى الأدب العباسي	التعرف إلى مفهوم العصر العباسي	2
أسئل	فوية	محاضرة ومناقشة	الحياة السياسية في العصر العباسي	فهم الظروف السياسية	2
واجد		محاضرة	المجتمع العباسي وأثره في الأدب	تحليل الحياة الاجتماعية	2
اكتب	سير	محاضرة	الحركة العلمية والثقافية	فهم الحياة الثقافية	2
مشار		محاضرة	عصور الأدب العباسي	تمييز مراحل العصر العباسي	2
واجد		تحليل نصوص	التجديد في الشعر العباسي	فهم ظاهرة التجديد	2
اكتب		محاضرة	بشار بن برد وأبو نواس	التعرف إلى شعراء التجديد	2
تمار		تحليل أدبي	نماذج من شعر أبي نواس	تحليل النصوص الشعرية	2
واجد		محاضرة	الزهد والحكمة	فهم الاتجاهات الشعرية	2
اكتب		تحليل نصوص	أبو العتاهية	التعرف إلى شعر الزهد	2
مشار		مناقشة	الاتجاه الأخلاقي والفكري	تحليل شعر الحكمة	2
واجد		محاضرة	شعر المديح في العصر العباسي	دراسة شعر المديح	2
اكتب		تحليل نصوص	البحتري والمتنبي	التعرف إلى شعراء المديح	2
تمار		تدريب عملي	الصورة الشعرية واللغة	تحليل الخصائص الفنية	2

15	2	استيعاب موضوعات الفصل الأول	مراجعة عامة	مناقشة	سنة	امتحان
16	2	التعرف إلى النثر العباسي	نشأة النثر وتطوره الرسائل	محاضرة		مشارك
17	2	فهم فن الرسائل	الديوانية والإخوانية عبد الحميد	محاضرة		واجب
18	2	التعرف إلى أبرز الكتاب	الكاتب وابن المقفع	تحليل نصوص		اختبار
19	2	فهم فن المقامات	نشأة المقامات وخصائصها	محاضرة		تمارين
20	2	تحليل مقامات بدیع الزمان الهمداني	دراسة تطبيقية	تحليل نصوص		واجب
21	2	التعرف إلى الحريري	مقامات الحريري	محاضرة		اختبار
22	2	فهم ظاهرة الترجمة	أثر الترجمة في الأدب العباسي	مناقشة		مشارك
23	2	تحليل النزعة العقلية	الفكر والفلسفة في الأدب	محاضرة		واجب
24	2	دراسة النقد الأدبي	الحركة النقدية العباسية	محاضرة		اختبار
25	2	تحليل نصوص مختارة	نماذج شعرية ونثرية	تدريب عملي		تمارين
26	2	الربط بين الأدب والمجتمع	الأدب مرآة للحضارة العباسية	مناقشة		واجب
27	2	تنمية مهارات البحث الأدبي	دراسات أدبية مختارة	عروض تقديمية		اختبار
28	2	مناقشة بحوث الطلبة	حلقة نقاش علمية	تعلم تعاوني		عرض شفهي
29	2	إجراء تحليل أدبي متكامل	تطبيقات شاملة	تحليل نصوص		مشارك
30	2	توظيف المعارف المكتسبة	المراجعة الشاملة	مناقشة	نهائي	اختبار

10.تقييم
المقرر
المشاركة
والنشاطات

الصفية:
%10
الواجبات
والتقارير:
%10
الاختبارات
القصيرة:
%20
امتحان
نصف
السنة:
%20
الامتحان
النهائي:
%40
المجموع:
%100

11. مصادر التعليم

المصادر
الأساسية
شوقي
ضيف،
العصر
العباسي
الأول.
شوقي
ضيف،
العصر
العباسي
الثاني.
حنا
الفاخوري،
تاريخ الأدب
العربي.
عمر فروخ،
تاريخ الأدب
العربي.

المصادر
المساندة
إحسان
عباس،
تاريخ النقد
الأدبي عند
العرب.
زكي مبارك،
النثر الفني
في القرن
الرابع
الهجري.
أحمد أمين،
ضحى
الإسلام.
أحمد أمين،
ظهر
الإسلام.
الدراسات
والبحوث
المحكمة
المتخصصة
في الأدب
العباسي.
السادس
عشر :
وصف
المقرر

اسم المقرر	النحو
المرحلة	الثالثة
رمز المقرر	ARB301
النظام	سنوي
تاريخ إعداد هذا الوصف	2026 - 2027
أشكال الحضور المتاحة	حضور

عدد الساعات الدراسية الكلية / عدد الوحدات الكلية	60 ساعة سنوياً / 6 وحدات
اسم مسؤول المقرر الدراسي	(يذكر اسم التدريسي أو التدريسيين المكلفين بالمادة)

7. أهداف المقرر

1. تعميق
المعرفة
بالقضايا
النحوية
المتقدمة في
العربية.
2. تنمية
القدرة على
تحليل
التركيب
اللغوية
تحليلاً
وظيفياً
ودلالياً.
3. فهم
العلاقات
التركيبية
داخل الجملة
العربية.
4. التعرف
إلى القضايا
الخلافية بين
المدارس
النحوية.
5. دراسة
الظواهر
النحوية

المرتبطة
بالسياق
والاستعمال.
6. تنمية
مهارات
التحليل
النحوي
للنصوص
القرآنية
والأدبية.
7. تدريب
الطلبة على
مناقشة
الآراء
النحوية
والترجيح
بينها.
8. إعداد
الطلبة
للدراسات
التخصصية
المتقدمة في
النحو
وأصوله.

8.
استراتيجيات
التعليم
والتعلم

1.
المحاضرة
التفاعلية.
2. تحليل
النصوص
اللغوية.
3. التعلم
التعاوني.
4. المناقشة
العلمية.

- 5.حل
المشكلات
النحوية.
6.العصف
الذهني.
7.
الاستقراء
والاستنباط.
8.العروض
التقديمية.
9.البحث
الفردى
والجماعى.
10.التغذية
الراجعة
المستمرة.

9.بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	يقة التعلم
1	2	استحضار المفاهيم الأساسية للنحو	مراجعة القواعد الأساسية	ناضرة
2	2	فهم مفهوم الجملة العربية	الجملة وأنواعها	ناضرة ناقشة
3	2	تحليل البنية التركيبية للجملة	مكونات الجملة العربية	ليل نصوص
4	2	فهم الرتبة النحوية	الرتبة الأصلية والتحويلية	ناضرة
5	2	تمييز ظاهرة التقديم والتأخير	التقديم والتأخير في العربية	ليل نصوص
6	2	فهم الحذف والتقدير	الحذف وأغراضه	ناضرة
7	2	تحليل التقدير النحوي	قضايا التقدير في النحو	اقشة
8	2	فهم ظاهرة الاشتغال	الاشتغال وأحكامه	ناضرة طابق
9	2	تحليل أسلوب التنازع	التنازع بين العاملين	ناضرة
10	2	تطبيق أحكام التنازع	نماذج تطبيقية	ريب عملي
11	2	فهم أسلوب الاختصاص	الاختصاص وأحكامه	ناضرة

12	2	تمييز أسلوب الإغراء	الإغراء والتحذير	بيقات
13	2	تحليل أساليب النداء	الندبة والاستغاثة	ناضرة
14	2	توظيف القواعد المدروسة	تطبيقات تركيبية	م تعاوني
15	2	استيعاب موضوعات الفصل الأول	مراجعة عامة	اقشة
16	2	فهم أسلوب الشرط	أدوات الشرط وأحكامها	ناضرة
17	2	تحليل تراكيب الشرط	الشرط والجواب	ليل نصوص
18	2	فهم أسلوب القسم	القسم وأغراضه	ناضرة
19	2	تحليل العدد والمعدود	أحكام العدد	بيقات
20	2	فهم التمييز المرتبط بالعدد	تمييز العدد	ناضرة
21	2	التعرف إلى الخلاف النحوي	البصريون والكوفيون	اقشة
22	2	تحليل مسائل الخلاف	نماذج من الخلاف النحوي	ناضرة
23	2	فهم التعليل النحوي	مناهج النحاة في التعليل	ناضرة
24	2	تحليل النص القرآني نحويًا	التطبيق على النص القرآني	ليل نصوص
25	2	تحليل النص الأدبي نحويًا	التطبيق على النصوص الأدبية	ريب عملي
26	2	ربط النحو بالدلالة	العلاقة بين النحو والمعنى	ناضرة
27	2	تنمية مهارات البحث النحوي	دراسات نحوية مختارة	وض تقديمية
28	2	مناقشة بحوث الطلبة	حلقة نقاش علمية	م تعاوني
29	2	إجراء تحليل نحوي متكامل	تطبيقات شاملة	ريب عملي
30	2	توظيف المعارف المكتسبة	المراجعة الشاملة	اقشة

10. تقييم

المقرر

المشاركة

والنشاطات

الصفية:

%10

الواجبات
والتقارير:
10%
الاختبارات
القصيرة:
20%
امتحان
نصف
السنة:
20%
الامتحان
النهائي:
40%
المجموع:
100%

11. مصادر

التعليم
المصادر
الأساسية
عباس
حسن، النحو
الوافي.
فاضل صالح
السامرائي،
معاني
النحو.
محمد
حماسة عبد
اللطيف،
بناء الجملة
العربية.
ابن هشام
الأنصاري،
معني اللبيب
عن كتب
الأعريب.
المصادر
المساندة

تمام حسان،
 اللغة العربية
 معناها
 ومبناها.
 مهدي
 المخزومي،
 في النحو
 العربي نقد
 وتوجيه.
 سعيد
 الأفغاني، في
 أصول
 النحو.
 إبراهيم
 السامرائي،
 النحو
 العربي
 أحكام
 ومعان.
 البحوث
 المحكمة في
 النحو
 العربي
 واللسانيات
 العربية.
 السابع عشر
 :
 وصف
 المقرر

اسم المقرر	الإدارة والإشراف التربوي
المرحلة	الثانية
رمز المقرر	EDU212
النظام	سنوي
تاريخ إعداد هذا الوصف	2026 - 2027

أشكال الحضور المتاحة	حضور
عدد الساعات الدراسية الكلية / عدد الوحدات الكلية	60 ساعة سنوياً / 6 وحدات
اسم مسؤول المقرر الدراسي	د. آمال عبد زويد

7. أهداف

المقرر

1. تعريف
الطلبة
بمفهوم
الإدارة
التربوية
وأهميتها في
المؤسسات
التعليمية.
2. التعرف
إلى أسس
الإشراف
التربوي
ومجالاته.
3. تنمية
القدرة على
فهم
الوظائف
الإدارية في
المؤسسات
التعليمية.
4. إكساب
الطلبة
مهارات
التخطيط
والتنظيم

والتوجيه
والرقابة.
5. التعرف

إلى
الاتجاهات
الحديثة في
الإدارة
والإشراف
التربوي.
6. تنمية

مهارات
اتخاذ القرار
وحل

المشكلات
الإدارية.
7. تعزيز

العمل
الجماعي
والقيادة
التربوية
الفاعلة.

8. إعداد
الطلبة
للتعامل مع

المواقف
الإدارية
والتربوية
في البيئة
التعليمية.

8.
استراتيجيات
التعليم
والتعلم

1.
المحاضرة
التفاعلية.
2. المناقشة
والحوار.

- 3.دراسة الحالة.
- 4.التعلم التعاوني.
- 5.العصف الذهني.
- 6.حل المشكلات.
- 7.العروض التقديمية.
- 8.التعلم القائم على المشروعات.
- 9.المحاكاة الإدارية.
- 10.التغذية الراجعة المستمرة.

9.بنية المقرر					
ط	التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات
مش	م	محاضرة	مدخل إلى الإدارة التربوية	التعرف إلى مفهوم الإدارة التربوية	2
أس	شفوية	محاضرة ومناقشة	أهداف الإدارة التربوية	فهم أهمية الإدارة في المؤسسات التعليمية	2
وا		محاضرة	نشأة الإدارة وتطورها التخطيط والتنظيم والتوجيه والرقابة	التعرف إلى تطور الفكر الإداري	2
اخ	قصير	محاضرة	التخطيط والتنظيم والتوجيه والرقابة	فهم وظائف الإدارة	2
مش	م	مناقشة	التربوي	إدراك أهمية التخطيط	2
وا		محاضرة	التنظيم الإداري	تنمية مهارات التنظيم	2
اخ		محاضرة	القيادة وأنماطها	فهم القيادة التربوية	2
تم		دراسة حالة	القيادة الديمقراطية	تحليل أنماط القيادة	2

			والاستبدادية والتشاركية		
9	2	التعرف إلى اتخاذ القرار	صنع القرار التربوي	محاضرة	وا
10	2	تنمية مهارات الاتصال	الاتصال الإداري	تطبيقات	اخ
11	2	فهم العلاقات الإنسانية	العلاقات الإنسانية في العمل التربوي	مناقشة	مش
12	2	تحليل المشكلات الإدارية	حل المشكلات واتخاذ القرار	دراسة حالة	وا
13	2	التعرف إلى الرقابة والتقويم	الرقابة الإدارية	محاضرة	اخ
14	2	تطبيق مفاهيم الإدارة	نماذج تطبيقية	تعلم تعاوني	تم
15	2	استيعاب موضوعات الفصل الأول	مراجعة عامة	مناقشة	ام
16	2	التعرف إلى مفهوم الإشراف التربوي	مدخل إلى الإشراف التربوي	محاضرة	مش
17	2	فهم أهداف الإشراف التربوي	وظائف الإشراف التربوي	محاضرة	وا
18	2	التعرف إلى أنواع الإشراف	الإشراف الوقائي والعلاجي والبنائي	مناقشة	اخ
19	2	تحليل أساليب الإشراف	الزيارات الصفية والمداولات	دراسة حالة	تم
20	2	تنمية مهارات المشرف التربوي	صفات المشرف الناجح	محاضرة	وا
21	2	فهم التقويم التربوي	التقويم في العملية التعليمية	محاضرة	اخ
22	2	التعرف إلى الجودة التعليمية	الجودة والاعتماد الأكاديمي	مناقشة	مش
23	2	تحليل الاتجاهات الحديثة	الإدارة الحديثة في التعليم	محاضرة	وا
24	2	فهم الإدارة الإلكترونية	الإدارة الرقمية	تطبيقات	اخ

25	2	تنمية مهارات العمل الجماعي	فرق العمل التربوية	تعلم تعاوني	تم
26	2	التعرف إلى إدارة الأزمات	الأزمات والمواقف الطارئة	دراسة حالة	وا
27	2	إعداد خطط إدارية	مشروعات تطبيقية	عروض تقديمية	اخ
28	2	تحليل مشكلات واقعية	حلقات نقاش تطبيقية	شفهي مناقشة	عر
29	2	ربط الجوانب النظرية بالتطبيق	دراسات ميدانية	تعلم تعاوني	مش
30	2	توظيف المعارف المكتسبة	المراجعة الشاملة	نهائي مناقشة	اخ

10. تقييم

المقرر

المشاركة

والنشاطات

الصفية:

10%

الواجبات

والتقارير:

10%

الاختبارات

القصيرة:

20%

امتحان

نصف

السنة:

20%

الامتحان

النهائي:

40%

المجموع:

100%

11. مصادر

التعليم

المصادر

الأساسية

علي
السلمي،
الإدارة
التربوية
الحديثة.
أحمد إبراهيم
أحمد،
الإدارة
المدرسية
والإشراف
التربوي.
عبد الكريم
حبيب،
الإدارة
التربوية
وأصولها.
وزارة
التعليم
العلي
والبحث
العلمي،
المراجع
المعتمدة في
الإدارة
والإشراف
التربوي.
المصادر
المساندة
عبد الرحمن
عدس،
الإدارة
التربوية
المعاصرة.
حسن
شحاتة،
الإدارة
التعليمية
والإشراف
التربوي.

دراسات
وبحوث
محكمة في
الإدارة
والإشراف
التربوي.
أدلة الجودة
والاعتماد
الأكاديمي
في
مؤسسات
التعليم
العالى.
المصادر
الإلكترونية
الحديثة
المتعلقة
بالإدارة
التعليمية
والقيادة
التربوية.
الثامن عشر
:
وصف
المقرر

اسم المقرر	جرائم البعث
المرحلة	الثانية
رمز المقرر	GEN211
النظام	سنوي
تاريخ إعداد هذا الوصف	2026 - 2027
أشكال الحضور المتاحة	حضورى
عدد الساعات الدراسية الكلية / عدد	60 ساعة سنوياً / 6 وحدات

الوحدات الكلية	
اسم مسؤول المقرر الدراسي	م.د. شهد علي
7. أهداف المقرر	
1. تعريف الطلبة بالخلفية التاريخية والفكرية لنظام البعث في العراق. 2. التعرف إلى الانتهاكات والجرائم التي ارتكبت بحق المجتمع العراقي خلال فترة حكم النظام السابق. 3. تنمية الوعي الوطني والإنساني بمخاطر الأنظمة الاستبدادية. 4. ترسيخ مبادئ حقوق الإنسان والعدالة الانتقالية.	

5.دراسة
الآثار
السياسية
والاجتماعية
والثقافية
المرتبة
على جرائم
النظام
السابق.
6.تنمية
مهارات
التحليل
النقدي
للأحداث
التاريخية.
7.تعزيز قيم
المواطنة
واحترام
التعددية
والتعايش
السلمي.
8.تمكين
الطلبة من
الاستفادة
من التجارب
التاريخية في
بناء مستقبل
قائم على
العدالة
وسيادة
القانون.

8.
استراتيجيات
التعليم
والتعلم

1.
المحاضرة
التفاعلية.

2. المناقشة

والحوار.

3. دراسة

الحالة.

4. تحليل

الوثائق

والنصوص

التاريخية.

5. التعلم

التعاوني.

6. العروض

التقديمية.

7. التعلم

القائم على

المشروعات.

8. تحليل

الشهادات

والوقائع

التاريخية.

9. التعلم

القائم على

الاستقصاء.

10. التغذية

الراجعة

المستمرة.

9. بنية

المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
مشاركة	محاضرة	مدخل إلى المقرر	التعرف إلى أهداف المقرر ومفاهيمه الأساسية	2	1
أسئلة شفوية	محاضرة ومناقشة	نشأة حزب البعث العربي الاشتراكي المرتكزات الفكرية والسياسية	فهم الظروف التاريخية لنشأة الحزب	2	2
واجب	محاضرة		التعرف إلى الفكر الأيديولوجي للحزب	2	3

4	2	فهم مراحل وصول الحزب إلى السلطة	البعث في العراق	محاضرة	اختبار قصير
5	2	تحليل طبيعة النظام السياسي	النظام الشمولي وآلياته	مناقشة	مشاركة
6	2	التعرف إلى أجهزة القمع	المؤسسات الأمنية والاستخبارية	محاضرة	واجب
7	2	فهم مفهوم انتهاكات حقوق الإنسان	حقوق الإنسان في ظل الأنظمة الاستبدادية	محاضرة	اختبار
8	2	تحليل حالات موثقة	الاعتقالات والتعذيب	دراسة حالة	تمارين
9	2	التعرف إلى التهجير القسري	سياسات التهجير والإبعاد	محاضرة	واجب
10	2	تحليل الجرائم الجماعية	جرائم الإبادة الجماعية	دراسة حالة	اختبار
11	2	فهم قضية الأنفال التعرف إلى جرائم	عمليات الأنفال	محاضرة	مشاركة
12	2	استخدام الأسلحة المحظورة	قضية حلبجة	تحليل وثائق	واجب
13	2	فهم أثر الحروب على المجتمع	الحروب والسياسات العسكرية	محاضرة	اختبار
14	2	تحليل الآثار الاجتماعية	انعكاسات السياسات القمعية	مناقشة	تمارين
15	2	استيعاب موضوعات الفصل الأول	مراجعة عامة	مناقشة	امتحان نصف السنة
16	2	التعرف إلى مفهوم المقابر الجماعية	المقابر الجماعية في العراق	محاضرة	مشاركة
17	2	فهم الجرائم ضد المكونات المجتمعية	استهداف المكونات العراقية	محاضرة	واجب
18	2	تحليل الآثار الاقتصادية	الاقتصاد والمجتمع في ظل النظام السابق	مناقشة	اختبار
19	2	التعرف إلى جرائم التغيير الديموغرافي	سياسات التغيير السكاني	محاضرة	تمارين

واجب	تحليل نصوص	الإعلام والدعاية السياسية	فهم أثر الإعلام الموجّه	2	20
اختبار	محاضرة	مفهوم العدالة الانتقالية	التعرف إلى العدالة الانتقالية	2	21
مشاركة	محاضرة	المحاسبة القانونية للجرائم	فهم المساءلة القانونية	2	22
واجب	مناقشة	مؤسسات التوثيق والذاكرة الوطنية	تحليل دور المؤسسات الوطنية	2	23
اختبار	محاضرة	ثقافة حقوق الإنسان	فهم دور حقوق الإنسان في بناء الدولة	2	24
تمارين	عرض ومناقشة	نماذج من العدالة الانتقالية عالمياً	التعرف إلى تجارب دولية مشابهة	2	25
واجب	تعلم تعاوني	تحليل الأحداث التاريخية	تنمية التفكير النقدي	2	26
اختبار	عروض تقديمية	مشروعات طلابية	إعداد بحوث قصيرة	2	27
عرض شفهي	مناقشة	حلقة نقاش	مناقشة الدراسات التطبيقية	2	28
مشاركة	تعلم تعاوني	الدروس المستفادة من التجربة العراقية	الربط بين الماضي والحاضر	2	29
اختبار نهائي	مناقشة	المراجعة الشاملة	توظيف المعارف المكتسبة	2	30

10. تقييم

المقرر
المشاركة
والنشاطات
الصفية:
10%
الواجبات
والتقارير:
10%
الاختبارات
القصيرة:
20%
امتحان
نصف

السنة:
%20
الامتحان
النهائي:
%40
المجموع:
%100

11. مصادر

التعليم

المصادر
الأساسية
الوثائق
والتقارير
الرسمية
الخاصة
بجرائم
النظام
السابق.
تقارير
المؤسسات
الوطنية
المعنية
بحقوق
الإنسان
والعدالة
الانتقالية.
الكتب
المعتمدة من
وزارة
التعليم
العالى
والبحث
العلمي
الخاصة
بالمقرر.
الدراسات
الأكاديمية
المحكمة
المتعلقة

بتاريخ
 العراق
 المعاصر.
 المصادر
 المساندة
 تقارير
 المنظمات
 الدولية
 المعنية
 بحقوق
 الإنسان.
 البحوث
 الجامعية
 المتعلقة
 بالعدالة
 الانتقالية.
 شهادات
 الضحايا
 والوثائق
 المؤرخة
 والمعتمدة
 أكاديمياً.
 الدراسات
 التاريخية
 والسياسية
 الخاصة
 بالعراق
 المعاصر.
 المصادر
 الرقمية
 والأرشيفات
 الوطنية
 المعتمدة.
 التاسع عشر
 : وصف
 المقرر

اسم المقرر	اللغة الإنجليزية
المرحلة	الثانية

رمز المقرر	ENG210
النظام	سنوي
تاريخ إعداد هذا الوصف	2026 - 2027
أشكال الحضور المتاحة	حضور
عدد الساعات الدراسية الكلي / عدد الوحدات الكلي	60 ساعة سنوياً / 6 وحدات
اسم مسؤول المقرر الدراسي	م.م جمعة شيال

7. أهداف المقرر

1. تنمية المهارات الأساسية في اللغة الإنجليزية (الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة).
2. تعزيز القدرة على فهم النصوص الإنجليزية ذات الطابع الأكاديمي.
3. تنمية الحصيلة اللغوية للطلبة بالمفردات والتراكيب الأساسية.
4. تمكين الطلبة من استخدام اللغة الإنجليزية في المواقف الأكاديمية اليومية.
5. تطوير مهارات الكتابة

الصحيحة للجمل
وال فقرات
القصيرة.
6. تنمية مهارات
التواصل الشفهي
باللغة الإنجليزية.
7. تدريب الطلبة
على قراءة
النصوص العلمية
والإنسانية
وفهمها.
8. تعزيز الثقة
في استخدام اللغة
الإنجليزية
بوصفها لغة علم
وتواصل.

8. استراتيجيات التعليم والتعلم

1. المحاضرة.
- التفاعلية.
2. التعلم
- التواصلي.
3. الحوار
- والمناقشة.
4. التعلم
- التعاوني.
5. لعب الأدوار.
6. العروض
- التقديمية.
7. التدريب
- اللغوي العملي.
8. التعلم
- الإلكتروني.
9. حل التمارين
- اللغوية.
10. التغذية
- الراجعة
- المستمرة.

9. بنية المقرر					طريقة التقييم
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	التعرف إلى أهمية اللغة الإنجليزية	Introduction to English Language	محاضرة	مشار
2	2	اكتساب مفردات أساسية	Basic Vocabulary	تدريب عملي	أسئلة شفوية
3	2	استخدام الضمائر بصورة صحيحة	Pronouns	محاضرة وتطبيق	واجب
4	2	فهم الأزمنة الأساسية	Present Simple Tense	تطبيق عملي	اختبار قصير
5	2	استخدام الأفعال اليومية	Daily Activities	حوار ومناقشة	مشار
6	2	تكوين الجمل الصحيحة	Sentence Structure	تدريب عملي	واجب
7	2	فهم صيغ السؤال	Asking Questions	محاضرة وتطبيق	اختبار
8	2	تنمية مهارة القراءة	Reading Comprehension I	قراءة موجهة	تمارين
9	2	تنمية مهارة الاستماع	Listening Skills	تطبيقات سمعية	واجب
10	2	تنمية مهارة التحدث	Speaking Practice	حوار ولعب أدوار	اختبار
11	2	فهم الزمن الماضي	Past Simple Tense	محاضرة	مشار
12	2	استخدام المفردات السياقية	Contextual Vocabulary	تطبيق عملي	واجب
13	2	تنمية مهارة الكتابة	Paragraph Writing	تدريب كتابي	اختبار
14	2	تحسين مهارات التواصل	Communication Skills	تعلم تعاوني	تمارين
15	2	استيعاب موضوعات الفصل الأول	مراجعة عامة	مناقشة	امتحان نصف السن
16	2	فهم الزمن المستقبلي	Future Tense	محاضرة	مشار

17	2	التعرف إلى الصفات والظروف	Adjectives and Adverbs	تدريب عملي	واجب
18	2	تنمية مهارات القراءة الأكاديمية	Reading Comprehension II	قراءة وتحليل	اختبار
19	2	تطوير مهارات الكتابة	Essay Writing Basics	تدريب عملي	تمارين
20	2	استخدام حروف الجر	Prepositions	محاضرة وتطبيق	واجب
21	2	فهم الروابط اللغوية	Linking Words	تطبيق عملي	اختبار
22	2	تنمية مهارات المحادثة	Conversation Practice	حوار	مشار
23	2	قراءة نصوص أكاديمية مبسطة	Academic Reading	تحليل نصوص	واجب
24	2	تطوير مهارة الاستماع	Listening Comprehension II	تطبيقات سمعية	اختبار
25	2	استخدام اللغة في البحث العلمي	English for Academic Purposes	محاضرة	تمارين
26	2	التعرف إلى المصطلحات الأكاديمية	Academic Terminology	تدريب عملي	واجب
27	2	إعداد عرض باللغة الإنجليزية	Presentation Skills	عروض تقديمية	اختبار
28	2	تنمية مهارات التواصل الجماعي	Group Communication	تعلم تعاوني	عرض شفهي
29	2	تطبيق المهارات اللغوية المتكاملة	Integrated Language Skills	أنشطة عملية	مشار
30	2	توظيف المعارف المكتسبة	المراجعة الشاملة	مناقشة وتدريب	اختبار نهائي

10. تقييم المقرر

المشاركة
والنشاطات
الصفية: 10%

الواجبات
والتطبيقات
اللغوية: 10%
الاختبارات
القصيرة: 20%
امتحان نصف
السنة: 20%
الامتحان النهائي:
40%
المجموع:
100%

11. مصادر

التعليم

المصادر
الأساسية

Headway
Elementary.
English
Grammar in
Use -
Raymond
Murphy.
Essential
Grammar in
Use -
Raymond
Murphy.
المنهج المقرر
من القسم أو
الوحدة التعليمية
المختصة.
المصادر المساندة
Oxford
Learner's
Dictionary.
Cambridge
English
Grammar.

مصادر تعلم اللغة
الإنجليزية
الإلكترونية.
المواد السمعية
والبصرية
التعليمية.
البحوث
والدراسات
الحديثة في تعليم
اللغة الإنجليزية
للمناطقين غيرها.
العشرين :
وصف المقرر

اسم المقرر
المرحلة
رمز المقرر
النظام
تاريخ إعداد هذا
الوصف
أشكال الحضور
المتاحة
عدد الساعات
الدراسية الكلي /
عدد الوحدات
الكلي
اسم مسؤول
المقرر الدراسي

علم النفس التربوي
والنمو
الثانية
EDU209
سنوي

2026 – 2027

حضور

60 ساعة سنوياً / 6
وحدات

د. تحرير زكي حسن

7. أهداف المقرر
1. تعريف الطلبة
بمفاهيم علم
النفس التربوي
وأهميته في
العملية التعليمية.
2. التعرف إلى
خصائص النمو
الإنساني في
مراحله المختلفة.

3. فهم العوامل
المؤثرة في التعلم
والتحصيل
الدراسي.
4. تنمية القدرة
على تفسير
السلوك الإنساني
داخل البيئة
التعليمية.
5. التعرف إلى
نظريات التعلم
وتطبيقاتها
التربوية.
6. إكساب الطلبة
مهارات التعامل
مع الفروق
الفردية بين
المتعلمين.
7. تنمية الوعي
بالمشكلات
النفسية
والتربوية التي
تواجه الطلبة.
8. توظيف
المبادئ النفسية
في تحسين
عمليتي التعليم
والتعلم.
8. استراتيجيات
التعليم والتعلم
1. المحاضرة
التفاعلية.
2. المناقشة
والحوار.
3. دراسة الحالة.
4. التعلم
التعاوني.

- 5.العصف
الذهني.
- 6.حل المشكلات.
- 7.العروض
التقديمية.
- 8.التعلم القائم
على
المشروعات.
- 9.تحليل
المواقف
التربوية.
- 10.التغذية
الراجعة
المستمرة.

9.بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
مشار	محاضرة	مدخل إلى علم النفس التربوي	التعرف إلى مفهوم علم النفس التربوي	2	1
أسئلة شفوية	محاضرة ومناقشة	أهمية علم النفس التربوي	فهم أهداف علم النفس التربوي	2	2
واجب	محاضرة	مناهج البحث في علم النفس	التعرف إلى مناهج البحث النفسي	2	3
اختبار قصير	محاضرة	مفهوم النمو وخصائصه	فهم مفهوم النمو	2	4
مشار	مناقشة	مراحل النمو الإنساني	التعرف إلى مراحل النمو	2	5
واجب	محاضرة	النمو الجسمي والحركي	فهم النمو الجسمي والحركي	2	6
اختبار	محاضرة	النمو العقلي والمعرفي	فهم النمو العقلي	2	7
تمارين	مناقشة	النمو الانفعالي	فهم النمو الانفعالي	2	8
واجب	محاضرة	النمو الاجتماعي	فهم النمو الاجتماعي	2	9
اختبار	دراسة حالة	مرحلة المراهقة ومشكلاتها	تحليل خصائص المراهقة	2	10
مشار	محاضرة	مفهوم التعلم وخصائصه	فهم مفهوم التعلم	2	11
واجب	مناقشة	العوامل المؤثرة في التعلم	التعرف إلى عوامل التعلم	2	12

13	2	فهم الدافعية	الدافعية والتعلم	محاضرة	اختبار
14	2	تحليل مواقف تعليمية	تطبيقات تربوية	تعلم تعاوني	تمارين
15	2	استيعاب موضوعات الفصل الأول	مراجعة عامة	مناقشة	امتحان نصف السن
16	2	التعرف إلى نظرية التعلم الشرطي	نظرية بافلوف	محاضرة	مشار
17	2	فهم التعلم الإجرائي	نظرية سكنر	محاضرة	واجب
18	2	التعرف إلى التعلم بالملاحظة	نظرية باندورا	مناقشة	اختبار
19	2	فهم النظرية المعرفية	نظرية بياجيه	محاضرة	تمارين
20	2	تحليل تطبيقات نظريات التعلم	تطبيقات تربوية	دراسة حالة	واجب
21	2	التعرف إلى الفروق الفردية	مفهوم الفروق الفردية	محاضرة	اختبار
22	2	فهم الذكاء والقدرات	الذكاء والقياس النفسي	محاضرة	مشار
23	2	التعرف إلى الموهبة والإبداع	الموهبة والإبداع	مناقشة	واجب
24	2	فهم صعوبات التعلم	صعوبات التعلم	دراسة حالة	اختبار
25	2	التعرف إلى الإرشاد النفسي	الإرشاد النفسي والتربوي	محاضرة	تمارين
26	2	تحليل المشكلات السلوكية	المشكلات السلوكية المدرسية	مناقشة	واجب
27	2	فهم الصحة النفسية	الصحة النفسية للطلاب	محاضرة	اختبار
28	2	تنمية مهارات التعامل التربوي	استراتيجيات التعامل مع الطلبة	تعلم تعاوني	عرض شفهي
29	2	ربط المفاهيم النظرية بالتطبيق	تطبيقات ميدانية	حلقة نقاش	مشار
30	2	توظيف المعارف المكتسبة	المراجعة الشاملة	مناقشة	اختبار نهائي

10.تقييم المقرر
المشاركة
والنشاطات
الصفية: 10%
الواجبات
والتقارير:
10%

الاختبارات
القصيرة: 20%
امتحان نصف
السنة: 20%
الامتحان النهائي:
40%
المجموع:
100%

11. مصادر
التعليم
المصادر
الأساسية
عدنان العتوم
وآخرون، علم
النفس التربوي:
النظرية
والتطبيق.
محمد جاسم
محمد، علم
النفس التربوي
وتطبيقاته.
مصطفى فهمي،
علم النفس
التربوي.
حامد زهران، علم
نفس النمو.
المصادر المساندة
عبد الرحمن
عدس، علم
النفس التربوي.
فتحي الزيات،
سيكولوجية التعلم
بين المنظور
الارتباطي
والمنظور
المعرفي.
إبراهيم وجيه
محمود، النمو من

الطفولة إلى
المراهقة.
بحوث ودراسات
محكمة في علم
النفس التربوي
والنمو.
تقارير ودراسات
حديثه في الإرشاد
النفسي والصحة
النفسية
المدرسية.
واحد وعشرين :
وصف المقرر

اسم المقرر	الحاسبات
المرحلة	الثانية
رمز المقرر	ARB208
النظام	سنوي
تاريخ إعداد هذا الوصف	2026 - 2027
أشكال الحضور المتاحة	حضور
عدد الساعات الدراسية الكلي / عدد الوحدات الكلي	60 ساعة سنوياً / 6 وحدات
اسم مسؤول المقرر الدراسي	م.م محمد عبد الباقي

7. أهداف المقرر

1. تعريف الطلبة
بالمفاهيم الأساسية
للحاسوب وتقنيات
المعلومات.
2. تنمية مهارات
استخدام الحاسوب
في البيئة الأكاديمية.

3. تمكين الطلبة من التعامل مع برامج معالجة النصوص والعروض التقديمية.
4. تدريب الطلبة على استخدام الإنترنت ومحركات البحث الأكاديمية.
5. تنمية مهارات تنظيم البيانات وحفظها واسترجاعها.
6. توظيف التطبيقات الرقمية في خدمة الدراسات اللغوية والأدبية.
7. تعزيز الوعي بالأمن الرقمي وأخلاقيات استخدام التكنولوجيا.
8. إعداد الطلبة لاستخدام التقنيات الحديثة في البحث العلمي والتعليم.

8. استراتيجيات

التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية.
2. التدريب العملي داخل المختبر.
3. التعلم القائم على المشاريع.
4. التعلم التعاوني.
5. التعلم الإلكتروني.
6. حل المشكلات.
7. العروض التطبيقية.
8. التعلم بالممارسة.

9. التكاليف العملية.
10. التغذية الراجعة
المستمرة.

9. بنية المقرر					
طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع	
محاضرة	مدخل إلى الحاسوب وتقنية المعلومات	التعرف إلى مفهوم الحاسوب	2	1	مادة
محاضرة وعرض عملي	المكونات المادية والبرمجية	تمييز مكونات الحاسوب	2	2	أساسية
تدريب عملي	التعامل مع نظام التشغيل	فهم نظم التشغيل	2	3	و
تطبيق عملي	إدارة الملفات	تنظيم الملفات والمجلدات	2	4	أخرى
تدريب عملي	مقدمة في Microsoft Word	إتقان أساسيات الكتابة الرقمية	2	5	مادة
تطبيق عملي	تنسيق النصوص والجداول	إنشاء وتنسيق المستندات	2	6	و
تدريب عملي	الصور والأشكال والمخططات	إدراج العناصر المختلفة	2	7	أخرى
تطبيق عملي	البحوث والتقارير العلمية	إعداد المستندات الأكاديمية	2	8	تدريس
محاضرة وعمل تطبيقي	مقدمة في PowerPoint	التعرف إلى العروض التقديمية	2	9	و
تدريب عملي	تصميم الشرائح والعروض	إعداد عروض احترافية	2	10	أخرى
تعلم تعاوني	إلقاء العروض التقديمية	تنمية مهارات العرض	2	11	مادة
تطبيق عملي	مقدمة في Excel	التعرف إلى الجداول الإلكترونية	2	12	و
تدريب عملي	التعامل مع الجداول	إدخال البيانات ومعالجتها	2	13	أخرى
تطبيق عملي	عمليات حسابية بسيطة	استخدام الدوال الأساسية	2	14	تدريس

15	2	استيعاب موضوعات الفصل الأول	مراجعة عامة	مناقشة	ن
16	2	التعرف إلى شبكة الإنترنت	مفاهيم الإنترنت	محاضرة	م
17	2	استخدام محركات البحث	استراتيجيات البحث العلمي	تطبيق عملي	و
18	2	الوصول إلى المصادر الأكاديمية	المكتبات وقواعد البيانات الإلكترونية	تدريب عملي	ا
19	2	استخدام البريد الإلكتروني	التواصل الأكاديمي الإلكتروني	تطبيق عملي	ن
20	2	التعرف إلى التخزين السحابي	إدارة الملفات عبر الإنترنت	تطبيق عملي	و
21	2	فهم الأمن الرقمي	الحماية والخصوصية	محاضرة	ا
22	2	التعرف إلى الجرائم الإلكترونية	أخلاقيات استخدام التقنية	مناقشة	م
23	2	توظيف الذكاء الاصطناعي	مقدمة في تطبيقات الذكاء الاصطناعي	عرض تطبيقي	و
24	2	استخدام الأدوات الرقمية في البحث	برامج إدارة المراجع	تطبيق عملي	ا
25	2	توظيف التقنية في الدراسات اللغوية	الحوسبة اللغوية الأساسية	محاضرة	ن
26	2	إعداد مشروع رقمي	مشروع تطبيقي	تعلم بالمشروعات	و
27	2	عرض المشاريع	مناقشة المشاريع الطلابية	عروض تقديمية	ن
28	2	معالجة المشكلات التقنية	حل المشكلات الشائعة	تدريب عملي	ا
29	2	تطبيق المهارات المكتسبة	تطبيقات متكاملة	عمل مختبري	م
30	2	توظيف المعرفة الرقمية	المراجعة الشاملة	مناقشة وتدريب	ا

10. تقييم المقرر

المشاركة
والنشاطات العملية:
10%
الواجبات والتطبيقات
المختبرية: 20%
الاختبارات العملية
القصيرة: 20%
امتحان نصف
السنة: 20%
الامتحان النهائي
العملي والنظري:
30%
المجموع: 100%

11. مصادر التعليم

المصادر الأساسية
أساسيات الحاسوب
وتقنية المعلومات
(المنهج الجامعي
المعتمد).
Microsoft
Office
Training
Manuals.
Fundamentals
of
Information
Technology.
المصادر المساندة
المراجع الإلكترونية
الخاصة بشركة
Microsoft.
أدلة استخدام
تطبيقات Google
التعليمية.
مصادر التعلم
الإلكتروني المعتمدة
من وزارة التعليم
العالي.

الأدلة الخاصة
 باستخدام المكتبات
 الرقمية وقواعد
 البيانات الأكاديمية.
 المصادر الحديثة
 المتعلقة بالذكاء
 الاصطناعي
 والتقنيات التعليمية.
 اثنان و عشرين :
 وصف المقرر

اسم المقرر	تحليل النص القرآني
المرحلة	الثانية
رمز المقرر	ARB207
النظام	سنوي
تاريخ إعداد هذا الوصف	2026 - 2027
أشكال الحضور المتاحة	حضورى
عدد الساعات الدراسية الكلية / عدد الوحدات الكلية	60 ساعة سنوياً / 6 وحدات
اسم مسؤول المقرر الدراسي	د. بشير سعيد سهر

7. أهداف

المقرر

1. تعريف

الطلبة
 بمفهوم
 تحليل النص
 القرآني
 وأهميته في

الدراسات
اللغوية.
2. تنمية
القدرة على
فهم النص
القرآني في
ضوء
المستويات
اللغوية
المختلفة.
3. تدريب
الطلبة على
تحليل
الظواهر
الصوتية
والصرفية
والنحوية
والدالية في
القرآن
الكريم.
4. التعرف
إلى جماليات
التعبير
القرآني
وأسراره
البلاغية.
5. تنمية
مهارات
القراءة
التحليلية
للنصوص
القرآنية.
6. توظيف
المناهج
اللغوية
الحديثة في
دراسة
النص
القرآني.

7. تعزيز
الوعي بأثر
السياق في
توجيه
المعنى
القرآني.
8. إعداد
الطلبة
لإجراء
الدراسات
اللغوية
والبلاغية
المتخصصة
في النص
القرآني.

8.
استراتيجيات
التعليم
والتعلم

1.
المحاضرة
التفاعلية.
2. تحليل
النصوص
القرآنية.
3. التعلم
التعاوني.
4. المناقشة
العلمية.
5. التعلم
القائم على
الاستقصاء.
6. حل
المشكلات
اللغوية.
7. العروض
التقديمية.

8. تحليل
الأمثلة
التطبيقية.
9. القراءة
الموجهة.
10. التغذية
الراجعة
المستمرة.

9. بنية المقرر					
رقبة قييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
ناركة	محاضرة	مدخل إلى تحليل النص القرآني	التعرف إلى مفهوم تحليل النص القرآني	2	1
ثلة فوية	محاضرة ومناقشة	خصائص الخطاب القرآني	فهم خصائص النص القرآني	2	2
جب	محاضرة	مستويات التحليل اللغوي	التعرف إلى مستويات التحليل	2	3
تبار سير	تطبيقات	الأصوات في القرآن الكريم	تحليل المستوى الصوتي	2	4
ناركة	تحليل نصوص	الإيقاع والتنغيم الصوتي	فهم الظواهر الصوتية	2	5
جب	محاضرة	البنية الصرفية للألفاظ القرآنية	تحليل المستوى الصرفي	2	6
تبار	تطبيق عملي	الاشتقاق والصيغ القرآنية	تمييز الظواهر الصرفية	2	7
ارين	تحليل نصوص	التراكيب النحوية في القرآن	تحليل المستوى النحوي	2	8
جب	محاضرة	الربط والترابط النصي	فهم العلاقات النحوية	2	9
تبار	تطبيقات	الأساليب الخبرية والإنشائية	تحليل الأساليب النحوية	2	10
ناركة	محاضرة	الدلالة المعجمية والسياقية	تحليل المستوى الدلالي	2	11
جب	تحليل نصوص	الترادف والتضاد والمشترك	تمييز العلاقات الدلالية	2	12

13	2	فهم السياق القرآني	أثر السياق في بناء المعنى	محاضرة	تبار
14	2	إجراء تحليل لغوي متكامل	تطبيقات على سور مختارة	تعلم تعاوني	ارين
15	2	استيعاب موضوعات الفصل الأول	مراجعة عامة	مناقشة	تحان سف سنة
16	2	التعرف إلى التصوير القرآني	الصورة الفنية في القرآن التشبيه	محاضرة	ناركة
17	2	فهم الأساليب البلاغية	والاستعارة والكنائية	تحليل نصوص	جب
18	2	تحليل ظاهرة التكرار	التكرار ودلالاته	محاضرة	تبار
19	2	فهم الإعجاز البياني	الإعجاز اللغوي والبلاغي	مناقشة	ارين
20	2	تحليل الحجاج في القرآن	الخطاب الحجاجي	تحليل نصوص	جب
21	2	التعرف إلى الاتساق النصي	وسائل الاتساق والانسجام	محاضرة	تبار
22	2	فهم البنية النصية	بنية السورة القرآنية	تطبيقات	ناركة
23	2	تحليل النص من منظور تداولي	التداولية في الخطاب القرآني	محاضرة	جب
24	2	تحليل النص من منظور أسلوبى	الأسلوبية والنص القرآني اللسانيات	تحليل نصوص	تبار
25	2	تطبيق المناهج الحديثة	والنص القرآني دراسة تطبيقية	محاضرة	ارين
26	2	تحليل نماذج مختارة	لسور قصيرة	تعلم تعاوني	جب
27	2	تنمية مهارات البحث	إعداد تقارير تحليلية	عروض تقديمية	تبار
28	2	إجراء تحليل متكامل	تحليل نصوص قرآنية متنوعة	تطبيق عملي	رض فهي
29	2	ربط الجوانب اللغوية والدلالية	حلقة نقاش تطبيقية	مناقشة	ناركة
30	2	توظيف المعارف المكتسبة	المراجعة الشاملة	مناقشة وتدريب	تبار نائي

10. تقييم المقرر

المشاركة
والنشاطات
الصفية:
10%
الواجبات
والتقارير
التحليلية:
10%
الاختبارات
القصيرة:
20%
امتحان
نصف
السنة:
20%
الامتحان
النهائي:
40%
المجموع:
100%

11. مصادر التعليم

المصادر
الأساسية
فاضل صالح
السامرائي،
التعبير
القرآني.
محمد أبو
موسى،
دلالات
التراكيب.
تمام حسان،
البيان في
روائع
القرآن.
محمد عبد
الخالق
عضيمة،

دراسات
لأسلوب
القرآن
الكريم.
المصادر
المساندة
سيد قطب،
التصوير
الفني في
القرآن
الكريم.
أمين
الخولي،
مناهج
التجديد في
النحو
والبلاغة
والتفسير.
مصطفى
صادق
الرافعي،
إعجاز
القرآن
والبلاغة
النبوية.
بحوث
ودراسات
محكمة في
اللسانيات
القرآنية
وتحليل
الخطاب
القرآني.
تفسير
مختارة ذات
عناية لغوية
وبلاغية مثل
الكشاف
والبحر
المحيط

والتحرير
والتنوير.
الثالث و
العشرين :
وصف
المقرر

اسم المقرر
المرحلة
رمز المقرر
النظام
تاريخ إعداد
هذا الوصف
أشكال
الحضور
المتاحة
عدد
الساعات
الدراسية
الكلية / عدد
الوحدات
الكلية
اسم مسؤول
المقرر
الدراسي

7. أهداف
المقرر
1. تعريف
الطلبة بعلم
العروض
وأهميته في
دراسة
الشعر
العربي.
2. التعرف
إلى جهود
الخليل بن
أحمد
الفراهيدي

العروض
الثانية
ARB206
سنوي

2026 – 2027

حضور

60 ساعة سنوياً / 6
وحدات

د. علي عبد رمضان

في تأسيس
علم
العروض.
3. تمكين
الطلبة من
معرفة
البحور
الشعرية
وأوزانها.
4. تدريب
الطلبة على
التقطيع
العروضي
للأبيات
الشعرية.
5. تنمية
القدرة على
التمييز بين
البحور
الشعرية
المختلفة.
6. التعرف
إلى
الزحافات
والعلل
وأثرها في
البناء
الإيقاعي.
7. تنمية
مهارات
التحليل
الموسيقي
للنص
الشعري.
8. إكساب
الطلبة
القدرة على
توظيف
المعرفة
العروضية

في
الدراسات
الأدبية
والنقدية.

8.
استراتيجيات
التعليم
والتعلم

1.
المحاضرة
التفاعلية.

2. التعلم
بالممارسة
والتطبيق.

3. تحليل
النماذج
الشعرية.

4. التعلم
التعاوني.

5. حل
المشكلات
العروضية.

6. العصف
الذهني.

7. العروض
التقديمية.

8. التدريب
العملي على

التقطيع
العروضي.

9. المناقشة
العلمية.

10. التغذية
الراجعة
المستمرة.

9. بنية
المقرر

ريقة تعليم	طريقة التعليم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
ناركة	محاضرة	مدخل إلى علم العروض	التعرف إلى مفهوم علم العروض	2	1
نلة فوية	محاضرة ومناقشة	الخليل بن أحمد الفراهيدي وجهوده	فهم نشأة علم العروض	2	2
جب	محاضرة	مفهوم الوزن والإيقاع الكتابة	التمييز بين الشعر والنثر	2	3
تبار سير	تدريب عملي	العروضية وقواعدها	فهم الكتابة العروضية	2	4
ناركة	تطبيقات	التقطيع العروضي	إتقان التقطيع العروضي	2	5
جب	محاضرة وتدريب	التفعيلات الأساسية	التعرف إلى التفعيلات	2	6
تبار	محاضرة	البحر الشعري	فهم مفهوم البحر الشعري	2	7
ارين	تطبيق عملي	دراسة بحر الطويل	التعرف إلى بحر الطويل	2	8
جب	تطبيق عملي	دراسة بحر المديد	التعرف إلى بحر المديد	2	9
تبار	تحليل أبيات	دراسة بحر البسيط	التعرف إلى بحر البسيط	2	10
ناركة	تدريب عملي	دراسة بحر الوافر	التعرف إلى بحر الوافر	2	11
جب	تحليل نصوص	دراسة بحر الكامل	التعرف إلى بحر الكامل	2	12
تبار	تطبيقات	دراسة بحر الهزج	التعرف إلى بحر الهزج	2	13
ارين	تعلم تعاوني	تطبيقات على البحر المدرسة	إجراء تقطيع عروضي متكامل	2	14
تحان سف سنة	مناقشة	مراجعة عامة	استيعاب مفردات الفصل الأول	2	15
ناركة	تطبيق عملي	دراسة بحر الرجز	التعرف إلى بحر الرجز	2	16
جب	تحليل أبيات	دراسة بحر الرمل	التعرف إلى بحر الرمل	2	17

18	2	التعرف إلى بحر السريع	دراسة بحر السريع	تطبيقات	تبار
19	2	التعرف إلى بحر المنسرح	دراسة بحر المنسرح	تدريب عملي	ارين
20	2	التعرف إلى بحر الخفيف	دراسة بحر الخفيف	تحليل نصوص	جب
21	2	التعرف إلى بحر المضارع	دراسة بحر المضارع	محاضرة	تبار
22	2	التعرف إلى بحر المقتضب	دراسة بحر المقتضب	تطبيق عملي	ناركة
23	2	التعرف إلى بحر المجتث	دراسة بحر المجتث	تحليل أبيات	جب
24	2	التعرف إلى بحر المتقارب	دراسة بحر المتقارب	تطبيقات	تبار
25	2	التعرف إلى بحر المتدارك	دراسة بحر المتدارك	تدريب عملي	ارين
26	2	فهم الزحافات	الزحافات وأنواعها	محاضرة ومناقشة	جب
27	2	فهم العلل	العلل وأثرها في الوزن	تحليل نصوص	تبار
28	2	تحليل موسيقى الشعر	تطبيقات عروضية متقدمة	تعلم تعاوني	رض فهي
29	2	إجراء تقطيع وتحليل شامل	تحليل نماذج شعرية مختارة	تطبيق عملي	ناركة
30	2	توظيف المعارف العروضية	المراجعة الشاملة	مناقشة	تبار بائي

10. تقييم
المقرر
المشاركة
والنشاطات
الصفية:
10%
الواجبات
والتطبيقات
العملية:
10%

الاختبارات
القصيرة:
20%
امتحان
نصف
السنة:
20%
الامتحان
النهائي:
40%
المجموع:
100%

11. مصادر

التعليم
المصادر
الأساسية
الخليل بن
أحمد
الفراهيدي،
كتاب
العروض.
عبد العزيز
عتيق، علم
العروض
والقافية.
محمود
مصطفى،
أهدى سبيل
إلى علمي
الخليل:
العروض
والقافية.
محمد
التونجي،
المعجم
المفصل في
علم
العروض
والقافية.

المصادر
المساندة
شوقي
ضيف، الفن
ومذاهبه في
الشعر
العربي.
نازك
الملائكة،
قضايا الشعر
المعاصر.
أحمد
الهاشمي،
ميزان
الذهب في
صناعة شعر
العرب.
دراسات
وبحوث
محكمة في
العروض
والقافية.
مختارات
شعرية من
العصور
الأدبية
المختلفة
للتطبيق
العروضي.
الرابع
والعشرون :
وصف
المقرر

اسم المقرر	الكتاب القديم
المرحلة	الثانية
رمز المقرر	ARB205
النظام	سنوي

تاريخ إعداد هذا الوصف	2026 - 2027
أشكال الحضور المتاحة	حضور
عدد الساعات الدراسية الكلية / عدد الوحدات الكلية	60 ساعة سنوياً / 6 وحدات
اسم مسؤول المقرر الدراسي	د. سالم يعقوب يوسف

7. أهداف المقرر

1. تعريف
الطلبة
بأهمية
التراث
العربي في
بناء الثقافة
اللغوية
والأدبية.
2. تنمية
مهارات
قراءة
النصوص
التراثية
قراءة
صحيحة.
3. تدريب
الطلبة على
فهم لغة
المؤلفات
القديمة
وأساليبها.
4. إكساب
الطلبة

القدرة على
تحليل
النصوص
التراثية
لغويًا وأدبيًا.
5. التعرف
إلى أبرز
المؤلفات
التراثية
ومناهج
مؤلفيها.
6. تنمية
مهارات
التعامل مع
المخطوطات
والنصوص
المحققة.
7. ربط
التراث
اللغوي
والأدبي
بالاتجاهات
المعاصرة
في
الدراسات
العربية.
8. تعزيز
الوعي بقيمة
التراث
العربي
والإسلامي
في تشكيل
الهوية
الثقافية.

8.
استراتيجيات
التعليم
والتعلم

1. المحاضرة
التفاعلية.
2. القراءة
التحليلية
للنصوص
الترائية.
3. المناقشة
العلمية.
4. التعلم
التعاوني.
5. التعلم
القائم على
الاستقصاء.
6. تحليل
النماذج
النصية.
7. العروض
التقديمية.
8. المقارنة
بين
النصوص
القديمة
والحديثة.
9. التكاليفات
البحثية
القصيرة.
10. التغذية
الراجعة
المستمرة.

9. بنية المقرر					طريق
التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
؛	محاضرة	مدخل إلى الكتاب القديم	التعرف إلى مفهوم الكتاب القديم	2	1

أسد	لغوية	مناقشة	أهمية التراث في الدراسات العربية	2	2	فهم أهمية التراث العربي
واج		محاضرة	مصادر التراث العربي	2	3	التعرف إلى أنواع المؤلفات التراثية
اخت	نصير	تحليل نصوص	اللغة في النصوص القديمة	2	4	تمييز خصائص اللغة التراثية
مش	؛	تطبيقات	مهارات قراءة النصوص القديمة	2	5	فهم منهجية قراءة النص التراثي
واج		محاضرة	نشأة التأليف العربي	2	6	التعرف إلى جهود العلماء
اخت		تحليل نصوص	مختارات من كتب اللغة	2	7	تحليل نصوص لغوية
تمار		مناقشة	نماذج من المعاجم القديمة	2	8	فهم منهج التأليف المعجمي
واج		محاضرة	مختارات من كتب النحو	2	9	التعرف إلى المؤلفات النحوية
اخت		تطبيق عملي	قراءات تطبيقية	2	10	تحليل النصوص النحوية
مش	؛	محاضرة	مختارات من كتب الأدب	2	11	التعرف إلى كتب الأدب
واج		تحليل نصوص	دراسة نماذج مختارة	2	12	تحليل النصوص الأدبية
اخت		محاضرة	مختارات من المؤلفات البلاغية	2	13	التعرف إلى كتب البلاغة
تمار		تعلم تعاوني	قراءات تطبيقية	2	14	تحليل الأساليب التراثية
امت	لسنة	مناقشة	مراجعة عامة	2	15	استيعاب موضوعات الفصل الأول
مش	؛	محاضرة	مبادئ تحقيق النصوص	2	16	التعرف إلى مفهوم التحقيق
واج		مناقشة	خطوات تحقيق المخطوطات	2	17	فهم مراحل التحقيق
اخت		محاضرة	أنواع المخطوطات	2	18	التعرف إلى النسخ الخطية
تمار		تطبيق عملي	المقابلة والتوثيق	2	19	فهم منهج المقابلة بين النسخ
واج		تحليل نصوص	قراءة نصوص محققة	2	20	تحليل نماذج محققة

اخت	محااضرة	منهج المؤلفين القديم	التعرف إلى مناهج العلماء	2	21
مش	مناقشة	خصائص التأليف التراثي	تمييز أساليب التأليف	2	22
واج	تعلم تعاوني	قراءات تطبيقية	تحليل نصوص مختارة	2	23
اخت	محااضرة	التحقيق والفهرسة	التعرف إلى جهود خدمة التراث	2	24
تمار	مناقشة	التراث والدراسات الحديثة	إدراك قيمة التراث في البحث العلمي	2	25
واج	محااضرة	التعامل مع المصادر القديمة	تنمية مهارات البحث التراثي	2	26
اخت	تحليل نصوص	تطبيقات عملية	إجراء تحليل متكامل للنصوص	2	27
عر	عروض تقديمية	مناقشة بحوث الطلبة	تنمية مهارات العرض والمناقشة	2	28
مش	تعلم تعاوني	حلقة نقاش	الربط بين التراث والواقع المعاصر	2	29
اخت	مناقشة	المراجعة الشاملة	توظيف المعارف المكتسبة	2	30

10. تقييم

المقرر

المشاركة

والنشاطات

الصفية:

10%

الواجبات

والتقارير:

10%

الاختبارات

القصيرة:

20%

امتحان

نصف

السنة:

20%

الامتحان

النهائي:

40%

المجموع:
%100

11. مصادر

التعليم

المصادر

الأساسية

حاجي

خليفة،

كشف

الظنون عن

أسامي

الكتب

والفنون.

كارل

بروكلمان،

تاريخ الأدب

العربي.

صلاح الدين

المنجد،

قواعد

تحقيق

المخطوطات.

عبد السلام

هارون،

تحقيق

النصوص

ونشرها.

المصادر

المساندة

فؤاد

سزكين،

تاريخ

التراث

العربي.

رمضان عبد

التواب،

مناهج

تحقيق

التراث.

مصطفى
جواد،
دراسات في
التراث
العربي.
البحوث
المحكمة في
تحقيق
التراث
والدراسات
النصية.
نماذج
مختارة من
الكتب
التراثية
المحققة في
اللغة
والأدب.
الخامس و
العشرين :
وصف
المقرر

اسم المقرر
المرحلة
رمز المقرر
النظام
تاريخ إعداد
هذا الوصف
أشكال
الحضور
المتاحة
عدد
الساعات
الدراسية
الكلية / عدد
الوحدات
الكلية

البلاغة
الثانية
ARB204
سنوي
2026 – 2027

حضور

60 ساعة سنوياً / 6
وحدات

د. آمنة أحمد عباس
د. شروق محسن

اسم مسؤول
المقرر
الدراسي

7. أهداف

المقرر

1. تعريف

الطلبة

بمفهوم

البلاغة

العربية

ونشأتها

وتطورها.

2. تمكين

الطلبة من

فهم علوم

البلاغة

الثلاثة:

المعاني

والبيان

والبدیع.

3. تنمية

القدرة على

تذوق

النصوص

الأدبية

والقرآنية.

4. تدريب

الطلبة على

تحليل

الأساليب

البلاغية

واستنباط

دلالاتها.

5. إكساب

الطلبة مهارة

الكشف عن

أسرار

التعبير

وجمالياته.

6. تنمية
القدرة على
توظيف
المصطلحات
البلاغية في
التحليل
العلمي.
7. ربط
البلاغة
بالسياق
اللغوي
والتواصل
للنص.
8. إعداد
الطلبة
لدراسة
البلاغة
المتقدمة
والنقد الأدبي
في المراحل
اللاحقة.

8.
استراتيجيات
التعليم
والتعلم
1.
المحاضرة
التفاعلية.
2. تحليل
النصوص
الأدبية
والقرآنية.
3. التعلم
التعاوني.
4. المناقشة
والحوار
العلمي.

- 5.العصف
الذهني.
- 6.التعلم
القائم على
حل
المشكلات.
- 7.العروض
التقديمية.
8.
الاستقراء
والاستنباط.
- 9.القراءة
التحليلية
لنصوص.
- 10.التغذية
الراجعة
المستمرة.

9.بنية المقرر

طرق	لتقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
مش	؛	محاضرة	مدخل إلى البلاغة العربية	التعرف إلى مفهوم البلاغة	2	1
أسئ	مفوية	محاضرة ومناقشة	تاريخ البلاغة العربية	فهم نشأة البلاغة وتطورها	2	2
واج		محاضرة	علوم البلاغة الثلاثة	تمييز علوم البلاغة	2	3
اخت	نصير	محاضرة وتطبيق	مدخل إلى علم المعاني	إدراك مفهوم علم المعاني	2	4
مش	؛	تحليل نصوص	الخبر وأغراضه البلاغية	فهم الخبر والإنشاء	2	5
واج		تطبيقات	الإنشاء الطلبي وغير الطلبي	تمييز الأساليب الإنشائية	2	6
اخت		محاضرة تحليل	التقديم والتأخير	تحليل التقديم والتأخير	2	7
تمار		نصوص	الحذف والذكر	فهم الحذف والذكر	2	8
واج		محاضرة	القصر وطرقه	دراسة القصر	2	9
اخت		تطبيقات	الفصل والوصل	تحليل الفصل والوصل	2	10

11	2	التعرف إلى الإيجاز	الإيجاز وأنواعه	محاضرة	؛	مش
12	2	التعرف إلى الإطناب	الإطناب وأنواعه	تحليل نصوص		واج
13	2	فهم المساواة	المساواة في التعبير	محاضرة		اخت
14	2	تطبيق موضوعات علم المعاني	تدريبات شاملة	تعلم تعاوني		تمار
15	2	استيعاب مفردات الفصل الأول	مراجعة عامة	مناقشة	أسنة	امت نصر
16	2	التعرف إلى علم البيان	مدخل إلى علم البيان	محاضرة	؛	مش
17	2	فهم التشبيه	التشبيه وأركانه	تحليل نصوص		واج
18	2	تمييز أنواع التشبيه	التشبيه المفصل والمجمل والبليغ	تطبيقات		اخت
19	2	فهم الاستعارة	الاستعارة وأنواعها	محاضرة		تمار
20	2	تحليل النصوص الاستعارية	تطبيقات على الاستعارة	تحليل نصوص		واج
21	2	فهم المجاز المرسل	المجاز المرسل وعلاقاته	محاضرة		اخت
22	2	فهم الكناية	الكناية وأنواعها	تطبيقات	؛	مش
23	2	التعرف إلى علم البديع	مدخل إلى علم البديع	محاضرة		واج
24	2	تمييز المحسنات المعنوية	الطباق والمقابلة	تحليل نصوص		اخت
25	2	تمييز المحسنات اللفظية	الجناس والسجع المحسنات	محاضرة		تمار
26	2	تحليل جماليات النص	البديعية في النصوص	تطبيقات		واج
27	2	إجراء تحليل بلاغي متكامل	دراسة نصوص مختارة	تعلم تعاوني		اخت
28	2	توظيف المصطلحات البلاغية	تطبيقات نقدية	مناقشة	شفهي	عر
29	2	الربط بين المعاني والبيان والبديع	تحليل نصوص متكاملة	حلقة نقاش	؛	مش
30	2	توظيف المعرفة البلاغية	المراجعة الشاملة	مناقشة وتدريب	نهائي	اخت

10. تقييم

المقرر

المشاركة

والنشاطات

الصفية:

%10

الواجبات

والتكليفات:

%10

الاختبارات

القصيرة:

%20

امتحان

نصف

السنة:

%20

الامتحان

النهائي:

%40

المجموع:

%100

11. مصادر

التعليم

المصادر

الأساسية

أحمد

الهاشمي،

جواهر

البلاغة.

عبد العزيز

عتيق، علم

المعاني.

عبد العزيز

عتيق، علم

البيان.

عبد العزيز

عتيق، علم

البديع.

المصادر
المساندة
الخطيب
القرويني،
الإيضاح في
علوم
البلاغة.
السكاكي،
مفتاح
العلوم.
فاضل
السامرائي،
التعبير
القرآني.
شوقي
ضيف،
البلاغة
تطور
وتاريخ.
البحوث
والدراسات
المحكمة في
البلاغة
العربية.
السادس و
العشرين :
وصف
المقرر

اسم المقرر	الصرف
المرحلة	الثانية
رمز المقرر	ARB203
النظام	سنوي
تاريخ إعداد هذا الوصف	2026 - 2027
أشكال الحضور المتاحة	حضور

عدد الساعات الدراسية الكلية / عدد الوحدات الكلية	60 ساعة سنوياً / 6 وحدات
اسم مسؤول المقرر الدراسي	د. خلود شهاب أحمد

7. أهداف المقرر

1. تعريف
الطلبة بعلم
الصرف
ومكانته بين
علوم اللغة
العربية.
2. تمكين
الطلبة من
فهم بنية
الكلمة
العربية
وأوزانها.
3. تدريب
الطلبة على
تحليل الأبنية
الصرفية
للكلمات.
4. التعرف
إلى المجرد
والمزيد
وأحكام كل
منهما.
5. إكساب
الطلبة القدرة
على اشتقاق
الصيغ
المختلفة من

الجنور
اللغوية.
6. التمييز
بين الأفعال
والأسماء من
حيث
التحويلات
الصرفية.
7. تنمية
مهارات
التطبيق
العملي
للقواعد
الصرفية.
8. ربط
الدراسة
الصرفية
بالنصوص
القرآنية
والأدبية.

8.
استراتيجيات
التعليم
والتعلم

1.
المحاضرة
التفاعلية.
2. التدريب
العملي على
الأوزان
الصرفية.
3. التعلم
التعاوني.
4. تحليل
النصوص.
5. حل
المشكلات
الصرفية.

- 6.العصف
الذهني.
7.العروض
التقديمية.
8.التعلم
القائم على
الاستقصاء.
9.المناقشة
العلمية.
10.التغذية
الراجعة
المستمرة.

9.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	قيمة قييم
1	2	التعرف إلى مفهوم علم الصرف	مدخل إلى علم الصرف	محاضرة	ماركة
2	2	فهم موضوعات علم الصرف	نشأة علم الصرف وأهميته	محاضرة ومناقشة	ثلة فوية
3	2	تمييز الميزان الصرفي	الميزان الصرفي	تدريب عملي	جب
4	2	تطبيق الميزان الصرفي	تطبيقات على الميزان الصرفي	حل تمارين	تبار سير
5	2	تمييز المجرد والمزيد	الفعل المجرد والمزيد	محاضرة	ماركة
6	2	تحليل الأبنية الصرفية	أوزان الثلاثي المجرد	تدريب عملي	جب
7	2	التعرف إلى مزيد الثلاثي	أوزان الثلاثي المزيد	محاضرة	تبار
8	2	تحليل مزيد الرباعي	الرباعي المجرد والمزيد	تطبيقات	ارين
9	2	فهم الاشتقاق	مفهوم الاشتقاق وأنواعه	محاضرة	جب
10	2	تمييز المشتقات	اسم الفاعل واسم المفعول	تدريب عملي	تبار
11	2	إنتاج المشتقات	الصفة المشبهة	محاضرة	ماركة

12	2	التعرف إلى صيغ المبالغة	صيغ المبالغة	تطبيقات	جب
13	2	تحليل أسماء الزمان والمكان	اسم الزمان واسم المكان	محاضرة	تبار
14	2	التعرف إلى اسم الآلة	اسم الآلة	تدريب عملي	ارين
15	2	استيعاب موضوعات الفصل الأول	مراجعة عامة	مناقشة	تحان مف منة
16	2	فهم الإعلال	الإعلال وأنواعه	محاضرة	ماركة
17	2	تحليل أمثلة الإعلال	تطبيقات على الإعلال	حل تمارين	جب
18	2	فهم الإبدال	الإبدال	محاضرة	تبار
19	2	التعرف إلى الإدغام	الإدغام	تطبيقات	ارين
20	2	تمييز الصحيح والمعتل	الصحيح والمعتل	محاضرة	جب
21	2	تحليل الأفعال المعتلة	أحكام الأفعال المعتلة	تدريب عملي	تبار
22	2	فهم مصادر الأفعال	المصدر وأنواعه	محاضرة	ماركة
23	2	التعرف إلى التصغير	التصغير	تطبيقات	جب
24	2	التعرف إلى النسب	النسب	محاضرة	تبار
25	2	تحليل الجموع	جمع التكسير	تدريب عملي	ارين
26	2	تمييز أنواع الجموع	جمع المذكر والمؤنث السالم	محاضرة	جب
27	2	فهم التحولات الصرفية	التطبيقات الصرفية المتقدمة	مناقشة	تبار
28	2	تحليل نصوص صرفياً	تطبيقات على نصوص مختارة	تعلم تعاوني	ض فهي
29	2	إجراء تحليل صرفي متكامل	التحليل الصرفي للنصوص	تدريب عملي	ماركة
30	2	توظيف المعارف الصرفية	المراجعة الشاملة	مناقشة	تبار اني

10.تقييم

المقرر

المشاركة
والنشاطات
الصفية:
%10

الواجبات
والتكليفات:
10%
الاختبارات
القصيرة:
20%
امتحان
نصف السنة:
20%
الامتحان
النهائي:
40%
المجموع:
100%

11. مصادر التعليم

المصادر
الأساسية
أحمد
الحملوي،
شذا العرف
في فن
الصرف.
علي الجارم
ومصطفى
أمين، النحو
الواضح
(قسم
الصرف).
محمد محيي
الدين عبد
الحميد،
دروس
التصريف.
عبد
الراجحي،
التطبيق
الصرفي.

المصادر
المساندة
فخر الدين
قباوة،
تصريف
الأسماء
والأفعال.
محمد عيد،
أصول النحو
والصرف.
تمام حسان،
اللغة العربية
معناها
ومبناها.
البحوث
العلمية
المحكمة
المتخصصة
في الدراسات
الصرفية.
السابع و
العشرين :
وصف
المقرر

رمر المقرر	ARBZUZ
النظام	سنوي
تاريخ إعداد هذا الوصف	2026 - 2027
أشكال الحضور المتاحة	حضور
عدد الساعات الدراسية الكلي / عدد الوحدات الكلي	60 ساعة سنوياً / 6 وحدات
اسم مسؤول المقرر الدراسي	د. أنير حميد محمد

7. أهداف المقرر

1. تعريف

الطلبة

بمفهوم

الأدب

الإسلامي

ونشأته

وتطوره.

2. بيان

الخصائص

الفكرية

والفنية

للأدب

الإسلامي.

3. تنمية

قدرة الطلبة

على تحليل

النصوص

الأدبية

الإسلامية.

4. التعرف

إلى أبرز

الشعراء
والكتاب في
الأدب
الإسلامي.
5.دراسة
أثر العقيدة
الإسلامية
في تشكيل
النتاج
الأدبي.
6.تميز
القيم
الأخلاقية
والإنسانية
التي يحملها
الأدب
الإسلامي.
7.تنمية
مهارات
النقد
والتحليل
الأدبي
للنصوص
الإسلامية.
8.تعزيز
ارتباط
الطلبة
بالتراث
الأدبي
الإسلامي
وإبراز قيمه
الحضارية.

8.
استراتيجيات
التعليم
والتعلم

1.
المحاضرة
التفاعلية.

2. المناقشة

والحوار.

3. تحليل

النصوص

الأدبية.

4. التعلم

التعاوني.

5. العصف

الذهني.

6. التعلم

القائم على

الاستقصاء.

7. العروض

التقديمية.

8. القراءة

الموجهة

للنصوص.

9. إعداد

التقارير

والبحوث

القصيرة.

10. التغذية

الراجعة

المستمرة.

9. بنية

المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
مشاركة صفية	محاضرة ومناقشة	مدخل إلى الأدب الإسلامي	التعرف إلى مفهوم الأدب الإسلامي	2	1
أسئلة شفوية	محاضرة	نشأة الأدب الإسلامي وتطوره	بيان نشأة الأدب الإسلامي	2	2
واجب	مناقشة	الخصائص الفكرية والفنية	تمييز خصائص الأدب الإسلامي	2	3

4	2	فهم العلاقة بين الأدب والعقيدة	الأدب الإسلامي والعقيدة	محاضرة وتطبيق	اختبار قصير
5	2	التعرف إلى مصادر الأدب الإسلامي	مصادر الأدب الإسلامي	محاضرة	مشاركة
6	2	تحليل النصوص الإسلامية المبكرة	الأدب في صدر الإسلام	تحليل نصوص	واجب
7	2	التعرف إلى شعر الدعوة الإسلامية	الشعر في صدر الإسلام	محاضرة	اختبار قصير
8	2	تحليل نماذج شعرية	مختارات من شعر صدر الإسلام	تحليل نصوص	تمارين
9	2	التعرف إلى شعر الفتوحات	شعر الفتوحات الإسلامية	محاضرة	واجب
10	2	دراسة الأبعاد الفكرية للشعر	القيم الإسلامية في الشعر	مناقشة	اختبار
11	2	التعرف إلى النثر الإسلامي	النثر في صدر الإسلام	محاضرة	مشاركة
12	2	تحليل الخطب الإسلامية	الخطابة الإسلامية	تحليل نصوص	واجب
13	2	التعرف إلى الرسائل الإسلامية	فن الرسائل	محاضرة	اختبار قصير
14	2	تحليل نصوص نثرية	نماذج من النثر الإسلامي	تعلم تعاوني	تمارين
15	2	استيعاب موضوعات الفصل الأول	مراجعة عامة	مناقشة	امتحان نصف السنة
16	2	التعرف إلى مفهوم الالتزام	الالتزام في الأدب الإسلامي	محاضرة	مشاركة
17	2	فهم دور الأدب في بناء المجتمع	الأدب والإصلاح الاجتماعي	مناقشة	واجب
18	2	تحليل القيم الأخلاقية	القيم الإنسانية في الأدب الإسلامي	تحليل نصوص	اختبار
19	2	دراسة صورة الإنسان	الإنسان في الأدب الإسلامي	محاضرة	تمارين

واجب	مناقشة	المرأة في الأدب الإسلامي الجهاد	التعرف إلى صورة المرأة	2	20
اختبار	تحليل نصوص	والتضحية في الأدب الإسلامي الأمة	تحليل موضوع الجهاد	2	21
مشاركة	محاضرة	والحضارة في الأدب الإسلامي	فهم البعد الحضاري	2	22
واجب	محاضرة	نماذج من الأدباء الإسلاميين	التعرف إلى أعلام الأدب الإسلامي	2	23
اختبار	تحليل نصوص	الأدب الإسلامي الحديث	تحليل نصوص معاصرة	2	24
تمارين	محاضرة	الشعر الإسلامي المعاصر	فهم خصائص الشعر الإسلامي الحديث	2	25
واجب	مناقشة	النثر الإسلامي المعاصر	التعرف إلى النثر الإسلامي الحديث	2	26
اختبار	محاضرة	اتجاهات النقد في الأدب الإسلامي	تنمية مهارة النقد الأدبي	2	27
عرض شفهي	تعلم تعاوني	تطبيقات نقدية	إجراء تحليل أدبي متكامل	2	28
مشاركة	حلقة نقاش	قراءات مختارة	ربط الجوانب الفكرية والفنية	2	29
اختبار نهائي	مناقشة وتدريب	مراجعة شاملة	توظيف المعارف المكتسبة	2	30

10.تقييم

المقرر

المشاركة
والنشاطات
الصفية:
10%

الواجبات
والتقارير:
%10
الاختبارات
القصيرة:
%20
امتحان
نصف
السنة:
%20
الامتحان
النهائي:
%40
المجموع:
%100

11. مصادر

التعليم

المصادر
الأساسية
نجيب
الكيلاني،
مدخل إلى
الأدب
الإسلامي.
محمد قطب،
منهج الفن
الإسلامي.
عماد الدين
خليل، في
الأدب
الإسلامي
المعاصر.
رابطة الأدب
الإسلامي
العالمية،
دراسات في
الأدب
الإسلامي.

المصادر
المساندة
سيد قطب،
التصوير
الفني في
القرآن
الكريم.
شوقي
ضيف،
تاريخ الأدب
العربي
(عصر صدر
الإسلام).
إحسان
عباس،
تاريخ النقد
الأدبي عند
العرب.
بحوث
ودراسات
محكمة في
الأدب
الإسلامي
المعاصر.
الثامن و
العشرين :
وصف
المقرر

	القياس والتقويم	اسم المقرر

المرحلة		الرابعة
رمز المقرر		EDU407
النظام		سنوي
تاريخ إعداد هذا الوصف		2026 - 2027
أشكال الحضور المتاحة		حضور
عدد الساعات الدراسية الكلي / عدد الوحدات الكلي		60 ساعة سنوياً / 6 وحدات
اسم مسؤول المقرر الدراسي		د. آمال عبد زويد

7. أهداف المقرر
1. التعرف إلى مفهوم القياس والتقويم وأهدافهما في العملية التعليمية. 2. التمييز بين القياس والتقويم والتقييم. 3. فهم خصائص الاختبارات الجيدة ومعايير بنائها.

4. إتقان
إعداد
الأهداف
السلوكية
وصياغتها.
5. بناء
الاختبارات
التحصيلية
وفق جداول
المواصفات.
6. التعرف
إلى أساليب
التقويم
الحديثة
والتقويم
البديل.
7. تنمية
مهارات
تحليل نتائج
الاختبارات
وتفسيرها.
8. توظيف
نتائج التقويم
في تحسين
عمليتي
التعليم
والتعلم.
9. إعداد
أدوات
متنوعة
لقياس
الجوانب
المعرفية
والمهارية
والوجدانية.

10. تنمية
الكفايات
المهنية
اللازمة
للمعلم في
مجال
التقويم
التربوي.

8.
استراتيجيات
التعليم
والتعلم

1. المحاضرة.
التفاعلية.
2. التعلم
التعاوني.
3. حل
المشكلات.
4. دراسة
الحالات.
5. العروض
التقديمية.
6. ورش
العمل
التطبيقية.
7. التعلم
بالمشروعات.
8. التدريب
العملي على
بناء
الاختبارات.
9. المناقشة
والحوار.
10. التعلم
الذاتي.

9.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	التعرف إلى مفاهيم القياس والتقويم	مدخل إلى القياس والتقويم	محاضرة / تفاعلية / تطبيق عملي	مشاركة / واجب / اختبار قصير
2	2	التمييز بين المفاهيم الأساسية	القياس والتقويم والتقييم	محاضرة / تفاعلية / تطبيق عملي	مشاركة / واجب / اختبار قصير
3	2	فهم وظائف التقويم	أهداف التقويم وأهميته	محاضرة / تفاعلية / تطبيق عملي	مشاركة / واجب / اختبار قصير
4	2	التعرف إلى أنواع التقويم	التقويم القبلي والبنائي والختامي	محاضرة / تفاعلية / تطبيق عملي	مشاركة / واجب / اختبار قصير
5	2	إتقان صياغة الأهداف	الأهداف السلوكية ومستوياتها	محاضرة / تفاعلية / تطبيق عملي	مشاركة / واجب / اختبار قصير

6	2	فهم تصنيف بلوم	المجالات المعرفية والوجدانية والمهارية	محاضرة / تفاعلية / تطبيق عملي	مشاركة / واجب / اختبار قصير
7	2	بناء أدوات التقويم	خطوات إعداد الاختبارات	محاضرة / تفاعلية / تطبيق عملي	مشاركة / واجب / اختبار قصير
8	2	إعداد جدول مواصفات	جدول المواصفات وأهميته	محاضرة / تفاعلية / تطبيق عملي	مشاركة / واجب / اختبار قصير
9	2	صياغة الفقرات الاختبارية	اختبارات الاختيار من متعدد	محاضرة / تفاعلية / تطبيق عملي	مشاركة / واجب / اختبار قصير
10	2	صياغة الاختبارات المقالية	الأسئلة المقالية	محاضرة / تفاعلية / تطبيق عملي	مشاركة / واجب / اختبار قصير
11	2	إعداد اختبارات الصواب والخطأ	الاختبارات الموضوعية	محاضرة / تفاعلية / تطبيق عملي	مشاركة / واجب / اختبار قصير

12	2	إعداد اختبارات المزاوجة والتكميل	الاختبارات التحصيلية	محاضرة / تفاعلية / تطبيق عملي	مشاركة / واجب / اختبار قصير
13	2	تحليل الاختبارات	الصدق وأنواعه	محاضرة / تفاعلية / تطبيق عملي	مشاركة / واجب / اختبار قصير
14	2	تحليل الاختبارات	الثبات وأنواعه	محاضرة / تفاعلية / تطبيق عملي	مشاركة / واجب / اختبار قصير
15	2	مراجعة شاملة	امتحان نصف السنة	محاضرة / تفاعلية / تطبيق عملي	مشاركة / واجب / اختبار قصير
16	2	تحليل نتائج الطلبة	مقدمة في الإحصاء التربوي	محاضرة / تفاعلية / تطبيق عملي	مشاركة / واجب / اختبار قصير
17	2	فهم معاملات السهولة	تحليل الفقرات الاختبارية	محاضرة / تفاعلية / تطبيق عملي	مشاركة / واجب / اختبار قصير

18	2	فهم معاملات التمييز	تحليل الفقرات الاختبارية	محاضرة / تفاعلية / تطبيق عملي	مشاركة / واجب / اختبار قصير
19	2	التعرف إلى التقويم البديل	ملف الإنجاز	محاضرة / تفاعلية / تطبيق عملي	مشاركة / واجب / اختبار قصير
20	2	التعرف إلى أدوات الأداء	سلالم التقدير	محاضرة / تفاعلية / تطبيق عملي	مشاركة / واجب / اختبار قصير
21	2	إعداد قوائم الرصد	بطاقات الملاحظة	محاضرة / تفاعلية / تطبيق عملي	مشاركة / واجب / اختبار قصير
22	2	التقويم الإلكتروني	الاختبارات الرقمية	محاضرة / تفاعلية / تطبيق عملي	مشاركة / واجب / اختبار قصير
23	2	قياس الاتجاهات	الاستبانة ومقاييس الاتجاه	محاضرة / تفاعلية / تطبيق عملي	مشاركة / واجب / اختبار قصير

24	2	تقويم المهارات	التقويم العملي	محاضرة / تفاعلية / تطبيق عملي مشاركة / واجب / اختبار قصير
25	2	إعداد أدوات متكاملة	ورش تطبيقية	محاضرة / تفاعلية / تطبيق عملي مشاركة / واجب / اختبار قصير
26	2	تطبيقات في البيئة المدرسية	نماذج واقعية	محاضرة / تفاعلية / تطبيق عملي مشاركة / واجب / اختبار قصير
27	2	تحليل نتائج تطبيقية	دراسات حالة	محاضرة / تفاعلية / تطبيق عملي مشاركة / واجب / اختبار قصير
28	2	عروض الطلبة	مشروعات تطبيقية	محاضرة / تفاعلية / تطبيق عملي مشاركة / واجب / اختبار قصير
29	2	مراجعة عامة	استكمال التطبيقات	محاضرة / تفاعلية / تطبيق عملي مشاركة / واجب / اختبار قصير

30	2	المراجعة النهائية	الامتحان النهائي	محاضرة تفاعلية / تطبيق عملي	مشاركة / واجب / اختبار قصير
10.تقييم المقرر					
الحضور والمشاركة الصفية: 10% الواجبات والتكليفات: 10% الاختبارات القصيرة: 15% التطبيقات العملية: 15% امتحان نصف السنة: 20% الامتحان النهائي: 30% المجموع = 100%					
11.مصادر التعليم					
المصادر الأساسية					

محمد عبد
الرحمن
عدس،
القياس
والتقويم
التربوي.
رجاء محمود
أبو علام،
القياس
والتقويم
النفسي
والتربوي.
عبد الرحمن
عدس
وذوقان
عبيدات،
القياس
والتقويم في
العملية
التدريسية.
حسن
شحاتة،
القياس
والتقويم
التربوي
الحديث.
المصادر
المساندة
بلوم
وآخرون،
تصنيف
الأهداف
التربوية.
عبد الحميد
نشواتي،
القياس

والتقويم
التربوي.

البحوث
والدوريات
المحكّمة في
مجال
القياس
والتقويم.
التعليمات
الوزارية
الخاصة
بالاختبارات
والتقويم
الجامعي.
ثانياً : وصف
المقرر

- التربية العملية

اسم المقرر	التربية						
المرحلة	الرابعة						
رمز المقرر	EDU408						
النظام		سنوي					
تاريخ إعداد هذا الوصف		2026 - 2027					

أشكال الحضور المتاحة		حضوري / تدريب ميداني					
عدد الساعات الدراسية الكلية / عدد الوحدات الكلية		120 ساعة تدريبية / 8 وحدات					
اسم مسؤول المقرر الدراسي		م. حسن شعبان					
7. أهداف المقرر							
1. إعداد الطالب المعلم لممارسة مهنة التدريس بكفاءة.							
2. ربط الجانب النظري بالتطبيق العملي داخل المدارس.							
3. تنمية مهارات التخطيط للدرس وتنفيذه وتقويمه.							
4. إكساب الطلبة مهارات إدارة الصف.							
5. تدريب الطلبة على استخدام الوسائل التعليمية والتقنيات الحديثة.							
6. تنمية مهارات التواصل مع الطلبة والإدارة المدرسية.							
7. تنمية الاتجاهات المهنية والأخلاقية لدى الطالب المعلم.							
8. تعزيز الثقة بالنفس وتحمل المسؤولية المهنية.							
9. توظيف طرائق التدريس الحديثة في المواقف الصفية.							
10. إعداد الطلبة للانتقال إلى الحياة المهنية بعد التخرج.							
8. استراتيجيات التعليم والتعلم							

1. الملاحظة الصفية.

2. التدريس المصغر.

3. التدريب الميداني.

4. التعلم بالممارسة.

5. الإشراف التربوي المباشر.

6. التغذية الراجعة المستمرة.

7. التعلم التعاوني.

8. دراسة الحالات الصفية.

9. التقويم الذاتي.

10. المناقشة التأملية.

9. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
ملاحظة الأداء / ملف الإنجاز	تدريب ميداني / تطبيق عملي	مدخل إلى التربية العملية	التعرف إلى أهداف التربية العملية	4	1
ملاحظة الأداء /	تدريب ميداني /	دور الطالب المعلم	فهم متطلبات التدريب	4	2

						تطبيق عملي	ملف الإنجاز
3	4	إتقان التخطيط	الخطة اليومية والسنوية			تدريب ميداني / تطبيق عملي	ملاحظة الأداء / ملف الإنجاز
4	4	إعداد الدروس	عناصر الخطة التدريسية			تدريب ميداني / تطبيق عملي	ملاحظة الأداء / ملف الإنجاز
5	4	التعرف إلى البيئة المدرسية	الزيارة الاستطلاعية			تدريب ميداني / تطبيق عملي	ملاحظة الأداء / ملف الإنجاز
6	4	تنمية مهارات الملاحظة	المشاهدة الصفية			تدريب ميداني / تطبيق عملي	ملاحظة الأداء / ملف الإنجاز
7	4	تحليل المواقف التعليمية	تقارير الملاحظة			تدريب ميداني / تطبيق عملي	ملاحظة الأداء / ملف الإنجاز
8	4	إعداد الوسائل التعليمية	التطبيق العملي			تدريب ميداني / تطبيق عملي	ملاحظة الأداء / ملف الإنجاز
9	4	التدريب على الإلقاء	التدريس المصغر			تدريب ميداني / تطبيق عملي	ملاحظة الأداء / ملف الإنجاز
10	4	التدريب على إدارة الصف	مواقف صفية			تدريب ميداني / تطبيق عملي	ملاحظة الأداء / ملف الإنجاز
11	4	تطبيق طرائق التدريس	دروس نموذجية			تدريب ميداني / تطبيق عملي	ملاحظة الأداء / ملف الإنجاز
12	4	تنمية مهارات التواصل	العلاقات المدرسية			تدريب ميداني /	ملاحظة الأداء /

						تطبيق عملي	ملف الإنجاز
13	4	تنفيذ دروس فعلية	التدريس الجزئي			تدريب ميداني / تطبيق عملي	ملاحظة الأداء / ملف الإنجاز
14	4	تطوير الأداء التدريسي	التغذية الراجعة			تدريب ميداني / تطبيق عملي	ملاحظة الأداء / ملف الإنجاز
15	4	تقويم مرحلي	متابعة الأداء			تدريب ميداني / تطبيق عملي	ملاحظة الأداء / ملف الإنجاز
16	4	البدء بالتطبيق الميداني	التدريس الفعلي			تدريب ميداني / تطبيق عملي	ملاحظة الأداء / ملف الإنجاز
17	4	تنفيذ الدروس	التطبيق المدرسي			تدريب ميداني / تطبيق عملي	ملاحظة الأداء / ملف الإنجاز
18	4	تنفيذ الدروس	التطبيق المدرسي			تدريب ميداني / تطبيق عملي	ملاحظة الأداء / ملف الإنجاز
19	4	إدارة الصف	التطبيق المدرسي			تدريب ميداني / تطبيق عملي	ملاحظة الأداء / ملف الإنجاز
20	4	استخدام الوسائل التعليمية	التطبيق المدرسي			تدريب ميداني / تطبيق عملي	ملاحظة الأداء / ملف الإنجاز
21	4	تنويع طرائق التدريس	التطبيق المدرسي			تدريب ميداني / تطبيق عملي	ملاحظة الأداء / ملف الإنجاز
22	4	تقويم تعلم الطلبة	التطبيق المدرسي			تدريب ميداني /	ملاحظة الأداء /

						تطبيق عملي	ملف الإنجاز
23	4	إعداد الاختبارات	التطبيق المدرسي			تدريب ميداني / تطبيق عملي	ملاحظة الأداء / ملف الإنجاز
24	4	معالجة المشكلات الصفية	التطبيق المدرسي			تدريب ميداني / تطبيق عملي	ملاحظة الأداء / ملف الإنجاز
25	4	التواصل مع الإدارة	التطبيق المدرسي			تدريب ميداني / تطبيق عملي	ملاحظة الأداء / ملف الإنجاز
26	4	التواصل مع أولياء الأمور	التطبيق المدرسي			تدريب ميداني / تطبيق عملي	ملاحظة الأداء / ملف الإنجاز
27	4	تحليل الخبرات المكتسبة	حلقة نقاش			تدريب ميداني / تطبيق عملي	ملاحظة الأداء / ملف الإنجاز
28	4	عرض التقارير النهائية	ندوة علمية			تدريب ميداني / تطبيق عملي	ملاحظة الأداء / ملف الإنجاز
29	4	تقويم الأداء المهني	مناقشات ختامية			تدريب ميداني / تطبيق عملي	ملاحظة الأداء / ملف الإنجاز
30	4	التقويم النهائي	استكمال الملف التدريبي			تدريب ميداني / تطبيق عملي	ملاحظة الأداء / ملف الإنجاز

10- تقييم المقرر

الالتزام والحضور: 10%

ملف الإنجاز والتقارير: 20%

الملاحظة الصفية: 10%

الأداء التدريسي أثناء التطبيق: 40%

المناقشات والعروض: 10%

التقرير الختامي: 10%

المجموع = 100

11- مصادر التعليم و التعلم

دليل التربية العملية المعتمد في كليات التربية.

حسن زيتون، مهارات التدريس.

محمد محمود الحيلة، تصميم التدريس.

أحمد اللقاني وعلي الجمل، معجم المصطلحات التربوية.

المصادر المساندة

أدلة وزارة التربية الخاصة بالتطبيق المدرسي.

معايير الجودة والاعتماد التربوي.

البحوث الحديثة في التربية العملية والإشراف التربوي.

الدراسات المتعلقة بالكفايات التدريسية وإدارة الصف.

دليل التربية العملية المعتمد في كليات التربية.

حسن زيتون، مهارات التدريس.

محمد محمود الحيلة، تصميم التدريس.

أحمد اللقاني وعلي الجمل، معجم المصطلحات التربوية.

المصادر المساندة

أدلة وزارة التربية الخاصة بالتطبيق المدرسي.

معايير الجودة والاعتماد التربوي.

البحوث الحديثة في التربية العملية والإشراف التربوي.

الدراسات المتعلقة بالكفايات التدريسية وإدارة الصف.

